

ವಿಶೇಷ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

Sl. no: 105

Acc. no 3330

శ్రీ:

శ్రీపాండురంగభరణప్రజ్ఞానమః

భగవద్భజనపద్ధతి:

ద్వితీయభాగః

వసంతోత్సవ సంప్రదాయః



అయం కఠ

చెన్నైపురియల్ కేంద్రానికి

T.N. Koderi Rao

త. ప. కోదండరామశర్మ

(మత్స్యా)చినభాగవత్ రమ్యతీర్థం సంప్రదాయ మనుస్మర్య

తైరమమితాం కీర్తనాని సంగ్రహం

అధునిక భగవద్భక్తానా ముపయోగాయ విరచితం

చెన్నైపురి

అనందా ముద్రాక్షరాలాయాం ముద్రితః

1911.

శ్రీః

శ్రీహంపరంగపర బ్రహ్మణేనమః

భగవద్భజసద్భుతిః

ద్వితీయభాగః

వసంతోత్సవ సంప్రదాయః



అయం కల

చెన్నపురిరుక్లక్ష్మణేశ్వరీవాసా

తె. ప. కోదండరామశర్మణా

శ్రీమత్పాదభాగవతైరివ్యక్తం సంప్రదాయ మనన్మత్యై

ప్రారాధనానామ రత్నావళి సంస్కృత్యా

కథాకథనసాహిత్యానామ సంప్రదాయ విరిచిత్రస్యన్

చెన్నపురి

కలకత్తా ముద్రాక్షరశాలానాం ముద్రితం

1911.

రుక్మిణీకల్యాణలగ్నాష్టకం.

1. సత్యజ్ఞానసుఖస్వరూప మమలం సర్వోత్తమం నిత్యదృక్ -
ప్రత్యక్షత్వ మచింత్య క్తివిలసద్విశ్వం పరంబ్రహ్మయత్ ।
లోకానుగ్రహవిగ్రహస్య జగతాం నాథస్య తస్యైవరా -
రుక్మిణ్యా స్మృతతం వినాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన ॥
2. గంగాద్యా స్సరితో గృహశ్చ శుభదా గంధర్వవిద్యాధరా -
దిక్పాలా ఋషయశ్చ దేవమునయో దేవ్యశ్చగార్యాదయః ।
శ్రీవత్సాంకితివక్షసః స్సమనసా మ్రగేసరస్య ప్రభో -
రుక్మిణ్యా స్మృతతం వినాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన ॥
3. యో గోపీనయనోత్పలై రనుపమై రారాధితో గోకులే -
గోపిగోపనుతై రనేకమునిభి ర్హృత్పద్మకోశాంతరే ।
మాయామానుషవిగ్రహస్య మరుతస్తే వాలఖిల్యాదయో -
రుక్మిణ్యా స్మృతతం వినాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన ॥
4. బ్రహ్మో విష్ణు రుమాహు శృంగోచయో నాణీశీనామాయుతా -
అదిత్యా నసప్రా గ్నాథిపముఖా రుద్రాశ్చ భద్రవదాః ।
కాలా భోధిగన్యకాంతివిలసత్కాయస్య మామూవిన్ -
రుక్మిణ్యా స్మృతతం వినాహసమయే కుర్వంతు తే మంగళం ॥
సులగ్నే సావధాన ॥
5. వంశీనాదవిన్దనందితసునందాకోగ్నో నవద్యో మహాన్ -
నందాద్యై రభిపూజితః పరిమయా భక్త్యాముహూర్తాభిః ।

యః పూర్వం కమలేక్షణస్య కమలానాథస్య తస్మాదురా-
 రుక్తిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతుతే మంగళం ।
 సులగ్నే సావధాన ॥

6. విద్యత్సుంజనిభాంబరస్య విలసద్భ్రావేయకస్య ప్రభో-
 ముక్తావళిమహర్వాకాస్తుభమణిగ్రీవస్య కృష్ణాత్మనః ।
 పూర్ణేందుప్రతిమాననస్య సుతిరాం పూర్ణస్య భక్త్యామరా-
 రుక్తిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతుతే మంగళం ॥
 సులగ్నే సావధాన ॥

7. మీనాంకాధికసుందర స్సరవధూదృక్పాతకాంభోధనో-
 గోపీమండలచండభాస్కరలనద్విష్ణుః ప్రియః పూరుషః ।
 తస్మాఖండసుఖాత్మకస్య విదుషా మేకాత్మకస్య ప్రభో-
 రుక్తిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతుతే మంగళం ।
 సులగ్నే సావధాన ॥

8. యే సత్యం ప్రవదంతి సర్వభువనే యా ధర్మశీలాన్ స్త్రియః-
 సాతివ్రత్యపరాయణాస్సరభయో మందారముఖ్యదుమాః ।
 తే సర్వే యదునాయకస్య మహత స్సర్వాత్మకస్య ప్రభో ॥
 రుక్తిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతుతే మంగళం-
 సులగ్నే సావధాన ॥

9. గర్లాదై ర్భునిభి స్సదామితమహాశీర్వాదకర్తాంచితో-
 దేవై ర్వోయ్మి విమానమధ్యకలితై ర్దత్తప్రసూనాంజలిః ।
 నంతుష్టానఘమిత్రభూషణికరైః పారైః ప్రియై రావృతో-
 రుక్తిణ్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వాత్ సదామంగళం ॥
 సులగ్నే సావధాన ॥

భగవద్భజనపద్ధతిః

ద్వితీయభాగః-వసంతోత్సవసంస్కరణాః

వసంతోత్సవదినే మధ్యాహ్నే వసంతమాధవపూజాం
కుర్యాత్. అనంతరం కుట్టనోత్సవారంభః

౧. కుట్టనోత్సవక్రమః

1. శుక్లాంబరధరి విష్ణు శశిచంద్ర చతుర్భుజం ।
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్సర్వ విఘ్నోపశాంతయే ॥
2. శ్రీకాంతోమాతృభో యస్య జననీ పర్వమంగళా ।
జనశశ్చంపి నోదేన స్తం వందే కుంజరాననం ॥
3. యస్య ద్విచక్రవర్తద్వారా పద్మాః పరశ్శతం ।
విఘ్నం నిఘ్నంతి నరతం విష్వక్సేనం తి మాత్రయే ॥
4. రమాపతి పదాంధోజ పరిస్ఫురితమాననం ।
సేనాపతిరుహం వందే విష్వక్సేనం నిరంతరం ॥
5. భగవన్నామసామ్రాజ్యలక్ష్మీపర్వస్వనిగ్రహం ।
శ్రీమన్మోధేంద్రయోగింద్రదేశికేంద్రముపాస్తహే ॥
6. ఈశేతస్యచ నామని ప్రవిమలంజ్ఞానం తయోరూర్జితం-
ప్రేమ ప్రేమచ తస్మిన్నేషు విరితశ్చాస్యత్ర సర్వత్రచ ।
ఈశేహోనిగుణాచ యస్య నియతాన్పత్తిశ్చిత్తస్యాపియం-
తం వందే నరరూప మంతకరిపుం శ్రీవేంకటేశం గురం ॥
7. భగవన్నామబోధేంద్ర శ్రీధరాఠ్యాత్మనిగ్రహం ।
శ్రీమద్వేంకటరామాఖ్య దేశికేంద్రముపాస్తహే ॥

8. మహతీజాయతే యేన కృష్ణ భక్తి రచంచలా ।
బాలకృష్ణానందతీర్థం తంవందే యతీనాంవరం ॥
9. నామసామ్రాజ్యరూపాణాం బోధేంద్రశ్రీధరాత్మనాం ।
ప్రణామం యే ప్రకుర్వంతి తేషామపి నమోనమః ॥
10. ప్రహ్లాద నారద పరాశరపుండరీక -
వ్యాసాంబరీష శుకశౌనకభీష్మదాల్భ్యాన్ ।
దుక్తాంగదాద్భుత వసిష్ఠ విభీషణాదీన్ -
పుణ్యానిమాన్సరమ భాగవతాన్ స్మరామి ॥

—♦—
తోడయమంగళం.

గురుకీర్తనం.

అష్టపదీ-రాధావదన-ఇతి.

గండము-పుష్పము - వక్కలాకులు - పసుపుచమరిన లుం
కాయలు - పండులు - కుంకుమపసుపు - నలుగుపసుపు - సాం
బ్రాణివత్తులు-గండపొడి - కర్పూరము - సాంబ్రాణి - సంపంగితై
లము - నూతనవస్త్రము - నిమ్మపండ్లు - ఇన్నియు నొక తాంబూళ
ములో నుంచుకొనునది । మఱియొక తాంబూళములో శోభనాక్ష
తలుంచుకొని గౌరీకల్యాణము పాడుచు స్వామియొద్దకుఁ దీసి
కొని రావలయును.

రాగం - సహోజ్, తాళం - రూపకం.

ప॥ గౌరీకల్యాణ వైభవమే . లక్ష్మీక

1. శ్రీలక్ష్మీకాంతుడే శ్రీరాఘవుడు

. శ్రీలక్ష్మణుడే యాచి శేషావతారము . గౌరీ

2. స్వామి యాయుధములౌ శంఖచక్రములు
నేనుముగ భరత శత్రుఘ్నులై రపుడు - శారీక
3. సీతాసమేతుఁ డాయెను రామమూర్తి
భ్యాతిగా వై వాహసుముహూర్తమునను - శారీక
4. ధార్మికుడైన యాజనక మహారాజు
ఊర్తిశను లక్ష్మణునికి ధారపోసె - శారీక
5. నరపతి మాండవిని మఱి శ్రుతకీర్తి
భరతునికి శత్రుఘ్నునికి ధారపోసె - శారీక
6. ఇవిధంబునస్వామి కల్యాణమందుఁ
బువ్వలవానలఁ గురిసిరి సురలు - శారీక
7. రత్నమండపమున శ్రీరామచంద్రుఁడు
రమణిజానకితోడ రంజిల్లు చుండె - శారీక



వై దేహీసహితం సురద్రుమతలే హైమే మహామండపే .
మధ్యే పుష్పక మాసనే మణిమయే వీరాసనేనుస్థితం ।
అగ్రేవాచయతిప్రభంజననుతే తత్త్వం మునిభ్యః పరం -
వ్యాఖ్యాంతం భరతాదిభిః పరివృతం రామం భజేశ్యామశం॥

నైవేద్యం - కర్పూరారతిః.

ఉల్కాఖలం ముసలంచాలం కృత్య-ఉల్కాఖలేశోధనాక్షతా
న్నియేపత్.

రాగం - సారాస్వతిం. తాళం - చాపు.

ప॥ అల్లొనేరేడల్లో - సీతకల్యాణంబు-చెలువందమాయె.

1. దాశరథిగాఁబుట్టి తాటకను గొట్టి
కాశికునియాగంబుఁగాచె రఘువరుఁడు

2. భూతలం బెఱుంగంగ గౌతముని సతికి
రాతిజన్మముఁ బాపె బ్రీతితో నతఁడు
3. జనకయజ్ఞంబునకుఁ జనువెంచి వేగ
ఘనతరాజులు చూడశౌరివంబునను
4. హరునికోడండంబు నపుడు చేపూని
పరంగబట్టి ధనుస్సంగంబుఁజేసె
5. ఆక్షిణమే జనకుఁడతి మోదమొంది
యిత్వోకుతిలకునికి నిచ్చెభూమిజను
6. ఆకడచూచుచొని యఖిలదేవతలు
పూని నర్పించెరి పుష్పనర్పంబు
7. ఖ్యాతిగా నచ్చ్యుతుండు కిరినరదుఁడపుడు
చీతానమోహితై చలంగె రఘునరదుడు

— — —
సాహిత్యము. తాళంబాపు.

పల్ల. పాహిమాంత్రిరామస్మృతభరామ

1. సకలజగదాధారి సన్మృధధీర - పాహి
2. జానకీప్రయోగి జయదయాసింధి - పాహి
3. మృడవృథధిచర్చింగి మునినునోరంగ - పాహి
4. కారుణ్యగుణధామ కల్యాణరామ - పాహి
5. సకలవర్ణసామ్రాజ్య సజలఘనవర్ణ - పా
6. మదనమాహాన గాత్ర మంగళచరిత్ర - పాహి
7. ననచరావృతసౌమ్య నరసాస్వభామ - పా
8. భక్తహృదయనివాస భద్రగిరివాస - పా

సుంకులదంచుట్ట.

.రొగం - సావేరీ. తాళం - రూపకం.

ప॥ రామరామరామరామ - రామరామరామరామ
రామరామరామ కో - దండరామ

1. సువ్వి రామభద్ర సువ్వి - సువ్వి రామచంద్ర సువ్వి
సువ్విరామాభిరామ - సువ్వాలాపే - నీతా - రా
2. వినులభోగిశయనరంగ - వేదవేదాంతరంగ
అమితకరుణాసంగ - యభిలరంగ - నీతా - రా
3. వస్తునై నమాణ్యో - వైషాచ్యసాధుండు
సుస్థిరముగానున్న - కస్తూరిరంగ - నీతా - రా
4. ఆదలనుచు నచ్చిన - యతిథి కన్న మిడిన జాలు
గ్రతువు లెన్నిమైన జేయ - గాంక్షయేటికే - నీతా - రా
5. భాగవతులచాదిజలములైన చల్లుకొన్నజాలు
భాగీరథికిబోదమన్న పయనమేటికే - నీతా - రా
6. దశరథేంద్రవరకుమార - దానవేంద్రదర్పహర
విశదమూర్తికి ర్తిహర - విశ్వపూజిత - నీతా - రామ
7. భాగవతము జిహ్వానుంచి పరనజేసికొన్న జాలు
భాగుమోణినట్టి యమృతచానమేటికే - నీతా - రా
8. రాజవాక్యకాలనిపుణ - రాజవదనరమ్యచరణ
రాజరాజమిత్రపూజ్య - రాజశేఖర - నీతా - రా
9. జానకీముఖానవింద చంచరీక దేవబృంద
మానవేంద్రమానిబృంద నంద్యపదయుగ - నీతా - రా

దంచిననుంకులసమర్పణము.

రాగం-సావేరి. తాళం - రూపకం.

ప|| రామరామరామరామ - రామరామరామరామ
రామరామరామచంద్రదాయ మంగళం

1. రామచంద్రదాయ జనకరాజజామనోహరాయ
మామకాభీష్టదాయ నుహితమంగళం - సీతా - రా
2. సాంకుంకుమోపేత చందనానుచర్చితాయ
హరికటకశోభితాయ భూరిమంగళం - సీతా - రా
3. లలితరత్నకుండలాయ తులసీవనమాలికాయ
జలదసదృశ దేహాయ చారుమంగళం - సీతా - రా

రెండవసారి సుంకులదించుట.

రాగం-సావేరి. తాళం-రూపకం

1. సుష్మిని దండెదగు సుదతులందఱుఁ గూడి
సుముఖులై పాటలు గాడుచును - భూ
సురులెల్ల సభలోను వేడుచును
సుకుచిరముగ రంభాదులూడుచును
సుమనస్సులుపొగడి సుకవులుకొనియాడ
సుదతిసీతతోడి సుందరరామ - సున్వాలావే
2. భానుపంశమునందు బాగుగ నవతరించి
బాణమునఁ దాటకను ద్రుంపఁగను - బహు
భక్తితోయత్నము రక్షింపఁగను - ఋషి
భార్య సహల్యను బోషింపఁగను

- భవునివిల్లువిడిచి భామసీతనుగూడు
భార్గవబాహుబలభంజన రామా - సువ్వా
3. పరమపాననుక్షణేన పరిమాత్తునికే - దండ్రీ
పట్టాభిషేకము కోరంగను - నల్ల
పరమవాక్యమునకు మీఱకను - స్వామి
పణాతితోవనమును జేరంగను
బర్హతచిత్రకూటమునఁ బ్రవేశించి
సాదుకల్ భరతునకిచ్చిన రామా - సువ్వా
4. ఖ్యాతీయైన పంచనటతీరమునఁ - జుప్ప
నాతినాసికిను ఖండింపంగను - బహు
భీషికరఖరని సంహరింపంగను - స్వర్ణ
తీతముడంకను వెంబడింపంగను
ప్రీతిగ జటాయుకిబంధశరణులకు
భూతిసెచ్చి సుగ్రీవసఖుడౌ రామా - సువ్వా
5. వాల్మీకినిద్రించి వాణుజునిచేతి పీతా
వాక్య తెలిసింపకోరింపంగను
వారధిదాక్షిణ్యమింపంగను -
వచ్చింకలోఁ బ్రవేశింపంగను
నగము గొలువ రానరాదుల వధించి
వారిజనేత్రులతో గూడిన రామా - సువ్వా
6. పణాతితో వెడలి పుష్పక మెక్కి కోసల
పతియై పరిపాలనముసేయంగను
భూపతులెల్లఁ గప్పము లేయంగను - శుద్ధ
పరబ్రహ్మను కీర్తిమోయంగను

పక్షమైన భరతలక్ష్మణ శత్రుఘ్ను
పవనజనహిత శ్రీపట్టాభి రామా - నువ్వా

రెండవసారి సుంకులసమర్పణము.

రాగం - సావేరి. తాళం - రూపకం.

4. కానలేయాయ మంద హాసభూషితాననాయ
దాసరక్షణదక్షాయ దివ్యమంగళం - సీతా - రామ
5. నననరోజ లోచనాయ నతజనానుగ్రహాయ
పవనతనయసన్నతాయ పరమమంగళం - సీతా - రామ
6. నగసుతాజసానుకూల నామధేయమృతాయ
నిగమఖచితసుగుచిరాయ - నిత్యమంగళం - సీతా - రామ

మూడవసారి సుంకులసమర్పణము.

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - త్రిశ్రుతి.

1. సువ్విలక్ష్మీనరసింహులకు
సువ్విగగుడవాహులకు
సర్వాధారులకు సాభాగ్యధీరులకు
వరదులకు వైకుంఠవాసులకు సువ్వి - సువ్వాలాలే
2. పచ్చనిపందిటిలోపల
ముత్తైదువలకెల్లనువేడుక
క్రొత్తమత్తాపులతో, గొలుపుకూటమందు
ముదితులై మాధవునిబాడుదురు - సువ్వి - సువ్వా
3. బంగారుసరిగంచు సావడమెఱుగు
కొంగులుమీఁగాళ్లజీరాడ

- బొంగుచున్న యంగనలందఱుకూడుకొని
బలువేడుకను పాడిదంచెదరమ్మ - సువ్వా
4. సువ్విసువ్వియనిసాంపుగఁ - జిఱు
నవ్వుమోమున ముద్దులాడఁగ
అవ్వారిత్నము లపరంజితోడను
అమరఁగఁబాడి దంచుదురమ్మ - సువ్వా
5. సువ్విసీతానాయకులకు
సువ్విసాకేతాధిపులకు
సువ్విసకల సౌభాగ్య దాయకులకు
సురుచిరాంగులకు సురహితులకు సువ్వి - సువ్వా
6. రాకేందుబింబాచనులకుఁదరుణ
రాజీవదళలోచనులకు
సాకశాసనాదిక దేవ బృందనంధ్యులకుఁ
బరమయోగిభక్త ప్రియులకునుసువ్వి - సువ్వా
7. అచ్యుతాధిహరవరదులకు భ
క్తాశ్రితజనమందారులకు
సచ్చిదానందులకు సద్గుణాకారులకు
నచ్యుతానంతగోవిందరాములకు సువ్వి - సువ్వా

మూఁడవసారిసుంకులసమర్పణము.

రాగం-పావేరి. తాళం-మాపకం.

7. తారకావతారాయ - ఘోరదురితసంహరాయ
భూరిలోకవర్జితాయ - భువనమంగళం. సీతా-రామ

8. దేవాదిదేవాయ - దివ్యమంగళవిగ్రహాయ
పాననాయసర్వలోక భవ్యమంగళం-సీతా - రామ
9. సామగానప్రియాయ - సకలలోకపాలనాయ
సదయహృదయపరమహం సాయమంగళం - సీతా - రామ
10. రామదాసమృదులహృదయ - తామరసనివాసాయ
స్వామిభద్రగిరినరాయ - సాధుమంగళం - సీతా-రామ

అథముసలన ర్తనం - తస్యగీతం లలితలవంగ ఇత్యుష్టపదీ.

తలంటుశోభానే.

రాగం - హారాష్ట్రం. తాళం - చాళు.

1. శ్రీరామరామయని - సీతా మేఘమిని
నారదుడుచుతిరేయి - సగరిబుగోన - శో
2. సతులెల్లఁగూడుకొని - చక్కఁగఁబాటలుసాడి
పతియైనరామునకు - సీతకు నమస్కరించిరి - శో
3. బాగారుచీకమున - బాగున నొంగునామికి
సంగతిగా సంపంగి - తైలము నుడికిరి - శో
4. మంగళిస్సానము జేసిరంగున నొప్పునరించి
శృంగారిభూషణము - సీతతోడరియించెన్ - శో
5. శోభనమే రఘుపతికి - శోభనమే బానకికి
శోభనమే సనాతన్ - శుభకరవల్లికిపుడు - శో

నూనెసలుగు.

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

1. కోమలగాత్రునికి - గోసూక్ష్మకునికి
గామితఫలదునికి - నలుగులుపెట్టలే

2. సుందరరూపునికి - సురరాజవంద్యునికి
గందర్వజనకునికి - నలుగులు పెట్టరే
3. సీతాసమేతునికి - జన్మయానందునికి
వాతాత్ జేతునికి - నలుగులు పెట్టరే
4. తారకరూపునికి - దత్తార్కబోధునికి
నారదస్తుత్యునికి - నలుగులు పెట్టరే
6. పట్టాభిరామునికి - భక్తసంరక్షకునికి
భద్రాద్రివాసునికి - నలుగులు పెట్టరే

నై వేద్యం - కర్పూరారతిః.

సీతావివాహచూర్ణికా.

అభజనకన్యసత్త్వనోరథ మహాత్మనానంగత్వా సరమానంద
జలభామగ్నః - జగచ్చక్షుఃకులభూషణస్య - జగత్త్రియ సంక్షణ
దీక్షితస్య సతిజనకస్సతనో శ్రీకృష్ణంపంచ వీక్ష్యోగినోః - వినాహను
హోత్సవాయ । సీతాధవరప్రాకృత మనోరథభగీధవంశజాతం -
అతిరథమహాధన్యుధీవతివందితం - శశంధమహారాజం - రథగ
జతుంగపదాతిసహిం - సమగ్రతిపునోహితం - సప్రతికళిత్రం -
సపరిసారిమానాయ్య - సత్కృతిః । నానావిధ క్రియకనావికేర
రంభాది ఫలయుక్తసమాప్రసాదికుంభ స్తంభభూషితే - జంభాలిచిత
కాంక్షితే - పరిపూర్ణమనోరథ సరమామోద పౌరధక్తజన స
స్వరకృతిసల్లాపే - కరీటకనచకుండల కేయూరచూపు ముక్తా
హారవిభూషిత నానావిధ మృదులచిత్రాననస్థ నానాదేశాగతి
రాజనన్యబృందే - లోచనానందే. నానావిధస్వర్ణ పుష్పస్తంబకకో
టిదేవీప్రమాన మలయచందనాగరుగుగ్గులుగోఘృతాదిపరిమళ

నస్తుఘము ఘుమాయమానసభాంతరే - నిరంతరమణిఖచితము
 కురపరంపరే । వీణా వేణు మురజ మడ్డుగ డిండిమ ఉమరుక ఝర్జరి
 ఝల్లరి ధవళశంఖ పణవ పటహాద్యస్తా దశవాద్యఘోషసంతత
 శబ్దాయమాన సకలదిగంతరే - నారద తుంబురువీణాగాన మనో
 హరే - సవత్స గోసహస్రానేక కోటివారణవస్త్రాభరణభూదాన
 బహుమాన సంతోషిత సాత్రభూతోభయసంబంధి రాజశ్రేష్ఠ
 నంశావళి నామగోత్ర ప్రవరోచ్చరణనిపుణవస్థివామదేవవిశ్వా
 మిత్ర శతాసందాది సకలమునిగణసంకీర్ణవివాహవేదికామధ్యే ।
 కృతవివిధ స్తవస్థిధమహర్షి సంఘే-అబ్జభవ విష్ణుభవాదిత్యగణసప్త
 మరుదప్తవసుయక్షజన సిద్ధగణరుద్రగణ దిక్పతికులప్రమదవిహిత
 మిత్రకులరత్న సుగుణ స్తవసమస్త ప్రళస్తబిరుదస్తోమనినదే -
 నిరస్తధనదేంద్రబిరుదే - సర్వకందనాద్యమరబృందావ కీర్యమా
 ణ మందారప్రముఖ నందనవనకుసుమనివహ వర్షే - నవరత్నఖచి
 త కనకమయమండపే । కించిదారబ్ధ తారుణ్యం-నతజన్మైకకారు
 ణ్యం - విధిముఖసురావిదితసతాపం - పరిహృతమునిజనతాపం-
 భానుకులరత్నప్రదీపం-సంపూరితభక్తజనకామం - సజలజలధర
 శ్యామం-సకలలోకాభిరామం-శ్రీరామం-సన్నివేశ్య కేతకీచంపక
 మల్లికారుసుమాద్యలంకృత సీలాలకవేణీం-కళహంస గామినీం -
 కరుణావలోకినీం-ఆనఘమణిఖచిత హేమనిష్కకంఠీం-స్వరజితకళ
 కంఠీం-హటక మణిమయతాటకాలంకృతకపోలాం-అగణితకల్యాణ
 గుణశీలాం - ఆరవిందసుందరమందహాసముఖం - శ్రీరఘునందనాభి
 ముఖం - సీతాం ।

ఇయంసీతామమసుతా సహధర్మచరీతవ ।

ప్రతీచ్ఛవై నాంభద్రంతే పాణింగృహ్నిష్ఠాప్సపాణినా ॥

ఇతిక్షీరాబ్ధిరివమహాలక్ష్మీం శ్రీమతేనారాయణాయ - శోభన
మంత్రతాక్షతహిరణ్యోనకధారా సహితం శ్రీరామచంద్రకరార
విందేనమర్పయామాస ॥

శ్రీరుక్మిణీకల్యాణచూర్ణికా.

తత్రఖలుద్వారవత్స్యాం - సకలసురాసురగంధర్వకిన్నర విద్యా
ధరోరగనాకనాగర పరిజనాధరీ కృతసురేంద్రమహాసభాయాం-త
ప్రజాంబూనదమయానేకకోటిరవికాంతస్ఫటిక సంఘటితమరతక
వజ్రవైడూర్యాద్యనేకరత్న విద్యోతనూన సహస్ర స్తంభమండప
విరాజమానసురగురు మతిస్పర్ధావర్ధిత విద్యాలసద్విబుధశతసంకు
లాయాం-అనేకకోటిమహాకవి వందిగాయకహాసకాదిలక్షణ లక్ష్మీ
తాయాం - గర్గప్రముఖమహామున్యధిష్ఠితాయాం - మహారాజ
సభాయాం । ఇక్షుక్షీరదధిమధుఘృత గుళగోరోచనజీనకమరీచ
కాది మంగళద్రవ్యసంభారవత్స్యాం- గర్గప్రభృతయో వసుదేవా
నుమత్యా మహాసంకల్పపూర్వకం శ్రీరుక్మిణీకృష్ణయోఃగాంధర్వ
విధినా వైవాహికమహోత్సవాయ లగ్నాప్తక మారభంత॥

తైరవేసి అక్షతలతోదీవింతుట.

లగ్నాప్తకం*.

1. సత్యజ్ఞానసుఖస్వరూపమమలం సర్వోత్తమనిత్యదృక్-
ప్రిత్యక్తత్వమచిత్త్యశక్తివిలస ద్విశ్వంపరంబ్రహ్మయత్ ।

* రుక్మిణీకల్యాణే కర్తవ్యపాతకేదః—

సర్వస్లోకేషు చతుర్థపాదే “జానక్యా” స్థానే “రుక్మిణ్యా” ఇతి పాతః ॥
తృతీయస్లోకే ప్రథమపాదే “రామా” స్థానే “గోపీ” ఇతి పాతః “భూతలే”

లోకానుగ్రహవిగ్రహస్యజగతాం నాథస్యతస్మాదురా-
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతుతే మంగళం॥
సులక్ష్మీనానధాన.

2. గంగాద్యాస్సరితోగృహశ్చతుభద్రా గంధర్వవిద్యాధరా-
దిక్పాలాఽమృతయశ్చ దేవమునయో దేవ్యశ్చగౌర్యాదయః ।
శ్రీవత్సాంకితవక్షస స్సమనసా మ్రగేసుస్య ప్రభోక్
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతుతే మంగళం॥
సులక్ష్మీనానధాన.

3. యో రామానయనోత్పలై రనుపమై రారాధితో భూతతే-
భక్తైః పారజనై రనేకమునిభి ర్హృత్పద్మకోశాంతరే ।
మాయామానుషవిగ్రహస్య మరుతిస్తే వాలఖిల్యాదయో-
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతుతే మంగళం॥
సులక్ష్మీనానధాన.

4. బ్రహ్మవిష్ణురుమాపతిశ్శుతించయో వాణీశివామాయుతా-
ఆదిత్యానసప్తాగజాధిపముఖా రుద్రాశ్చ భద్రప్రదాః ।
----- ప్థానే “గోపతే” ఇతి పాఠః॥ తస్మిన్నేవ స్తోత్రే ద్వితీయపాదే “భక్తైః
పారజనై” ప్థానే “గోభిర్గోపసుతై” ఇతి పాఠః॥
పంచమ స్తోత్రే ప్రథమపాదే “మూర్తీనాదపలాయితా సురగణశుద్ధా” ప్థానే
“పంశీనాదవివోదనం దితసునందాద్యో” ఇతి పాఠః॥ తస్మిన్నేవ స్తోత్రే
ద్వితీయపాదే “ఉద్వీలై” ప్థానే “నందాద్యై” ఇతి పాఠః॥
షష్ఠస్తోత్రే ద్వితీయపాదే “రామా” ప్థానే “కృష్ణా” ఇతి పాఠః॥
సప్తమస్తోత్రే ద్వితీయపాదే “పుత్రీ” ప్థానే “గోపీ” ఇతి పాఠః॥
అష్టమస్తోత్రే తృతీయపాదే “రఘు” ప్థానే “యదు” ఇతి పాఠః॥
నవమస్తోత్రే ప్రథమపాదే “విశ్వామిత్రముఖామరద్వికలితా” ప్థానే “గర్వాద్యై
ర్దునిభిస్సదా మితమహా” ఇతి పాఠః॥

కాలాంభోధరదివ్యకాంతివిలసత్కాయస్యమాయావినో-
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తేమంగళం ।

సులగ్నే సావధాన.

5. మాన్వినాదపలాయితాసురగణశృద్ధోనవద్యోమహాన్ -
ఊర్వీశైరభిపూజితఃపరమయాభక్త్యాముహూర్లాభితః ।
యఃపూర్వంకమలేక్షణస్యకమలా నాథస్య తస్యామరా-
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తేమంగళం ॥

సులగ్నే సావధాన.

6. విద్యుత్ప్వంజనిభాంబకస్య విలసద్దైవేయకస్యప్రభోక్ -
మక్తాహారమహ్మకౌస్తుభమణి శ్రీవస్య రామాత్మనః ।
పూర్ణైందుప్రతిమానకస్యసుతిరాం పూర్ణస్యభక్త్యామరా -
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తేమంగళం ॥

సులగ్నే సావధాన.

7. మీనాంకాధికసుందరస్సరవిభూ దృక్పాతకాంభోధరః -
పృథ్వీమండలచండభాస్కరవిలసద్విష్ణుప్రియఃపూరుషః ।
తస్యాఖండసుఖాత్మకస్య విదుషామేకాత్మకస్యప్రభోక్ -
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తేమంగళం ॥

సులగ్నే సావధాన.

8. యే సత్యప్రపదంతి సర్వభవనే యాధర్మశీలాస్త్రియః -
పాత్రవ్రత్య పరాయణాస్సురభయోమందార ముఖ్యద్రుమాః ।
తేన ర్వైరఘనాయకస్యమహతస్సర్వాత్మకస్య ప్రభోక్ -
జానక్యా స్సతతం వివాహసమయే కుర్వంతు తేమంగళం ॥

సులగ్నే సావధాన.

9. విశ్వామిత్రముఖామరన్నికలితా శీర్వాదశర్తాంచితో .
 దేవై ర్వ్యోమ్ని విమానమధ్యకల్పితై ర్గత్తప్రసూనాంజలిః
 సంతుష్టానఘమిత్రభూపనికరైః పౌరైః ప్రియైః రావృతో .
 జానక్యా సృతతం వివాహసమయే కుర్యాత్సదామంగళం ॥
 నులగ్నే సావధాన.

రాగం - కాపి. తాళం - చాపు.

- ప॥ అవలోకయ సీతా(భైష్టి) వదనం రామ(కృష్ణ)
 భువన సుందర మిహభూశశినం - అవ
1. నవ నీలోత్పల(నవనీతప్రియ) వదనం సీతే(భైష్టి)
 భవతాతారక మతిశోభనం
 కల్యాణం తవభవతుసదా
 కనకాంబర కనకాభే జానకి(రుక్మిణి) - అవ
2. సంకల్పంకురు కాశికశిక్షిత(కంసరిపోజయ)
 సత్యంప్రతి ధర్తాచరణం
 పంకేరుహనయనామరసరపతి
 పరిషది భౌమ్యా(భైష్ట్యా)సహ రామ(కృష్ణ). అవ
3. భూమధ్యం పరిసంమృజ్యాచ్యుత
 భూషయ భూజా(భైష్టి)వదనమిహ
 కామంయుగ వినిహితకనకాంబుభిన్
 స్స పయహారే సీతా(భైష్టి)మధునా - అవ
4. నవ్యసుందర పరిధానేనానఘ
 దేవీమధునాచ్ఛాదయభో
 దివ్యకనకమణి మంగళసూత్రం
 దేవీకంఠేభ బధాన - అవ

6. పూరయోధ్యానుహతీ (ద్వారవతీనగరీతవ) సుఖదా
 ధీర హాశే రమయా భవతు
 కారణ జగతా మసురవిదారణ
 నారాయణ తీర్థాదరణ - అవ

నై దికమం తేణ మాంగళ్యసూత్రధారణం.

మాంగళ్యతంత్రు నా నేన మమ జీవనహేతునా ।

కంతే బధ్నామి సుభగే త్వం జీవ శరణ శ్చతం ॥

అక్షతానోపసం.-తద్వివిషయఃశ్లోకా. *

1. అచూతుం ప్రయతేదతా వస్తున తేహ్నిక్తాస్థలాన్యక్ష తైర్ -
 దేవీ సుభృతమండలిం మునిరిహాన్తాన్మణిం ప్రాపయత్ ।
 తస్మిన్ శీర్షముపేముషీ ద్రిత్యనుసానాకాతలజ్జాస్థితం -
 సాచీశ్చిత్త్యముఖంముమాచతముభావేతాద్యశౌతౌముహూః॥
2. దేన్యాః పాణే సోహహంబలిగతా రిక్తాస్తు ముక్తాస్థితా -
 యాముక్తాగళితానువాగినినలాదామో మైమాంగాశ్రయాః ।
 యాతాస్త్యైర్విఘ్నాహస్యపినుం సామ్యంవిశుద్ధాత్మనన్ -
 తాః కుర్వంత్యభిత్ శ్చుగ్గసే సతతం ప్రేరామ్యవై నాహికాః ॥

రాగం - ప. శునిరాశీ. తాళం - చాపు.

కల్యాణగోపాలం కరుణాలవాలం

నూర్యాలంకిత ముదే మనోనగోపాలం

* పుష్టినికల్యాణవిషయే “రఘు” షానే “యదు” ఇతి “దేవీ” షా
 య” షానే “క్లిష్ట” ఇతిచ పాఠభేదః॥

2. అమరనారీగీతం - ఆగమవిదితం
అమితభాగ్యోపేతం - ఆశ్రయేనంతం
3. సకలదగత్కారణం - సత్యకామాదిగుణం
భృత్యసంరక్షణం - బంధమోక్షణం
4. మురలీసరళగానం - మునిబృందాధీనం
శరణాగతపాలం - శరదించువదనం
5. భవతిమిరఘనభానుం - భక్తకామధేనుం
శివనారాయణాత్మీ శీఘ్రవరదానం

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం- ఆది.

1. జయజయ కాలగోపాల - జయజయ మదనగోపాల
జయజయ విజయగోపాల - జయజయ కల్యాణగోపాల
2. పరమపురుషదత్త శ - భక్తదన భవభయవినాశ
నిరుపమగుణరత్నకోశ నిత్యనిర్మలకీర్తిపూరితాశ
3. బ్రహ్మది సురివంద్యపాద - భవబంధహృదయ గ్రంధిభేద
బ్రహ్మణ్యదేవ ధృతివేద బలభద్రావరజ భక్తవరద
4. సురపథూపరిగీతవిభవ భక్తసుఖకర పరిపూర్ణ
సరనారీకృతజహుసేవ శివనారాయణాత్మీదేవ

డోలోత్సవః - పంచలింపూత్సవక్రమప్రకారం కర్తవ్యః.

భగవత్ కల్యాణావసరవర్ణనం.

శ్రీమదఖిల జగదానందకారకోనారాయణ స్సకలమునివర
పారాయణః-నిఖిలబృందాదీకృతసంస్కృతానుగ్రహః-లీలామా

నుషవిగ్రహః-వివిధవిచిత్రశృంగారగుణగణాది విశేషః-కమలజసుర
గురుపసిష్ఠా(గర్భా)ద్యనుమతంశ్రుతవాన్-శ్రీజానక్యః(రుక్మిణ్యాః)
సాణిగ్రహణం కృతవాన్ - జగతాం మంగళకరమంగళ్యసూత్రం
కంఠేభ ద్వామినుభ గేతి ధృతవాన్-విధిముఖ సంస్తుతవాన్-అశ్వా
రోహణ లాజహోమాదివిధి మంత్ర తంత్ర వివిధక్రియావిశేష
మహదాశ్రీర్వాద సమన్వితః - సకలశ్రుతి సమృతః - సగుణ
నిర్గుణాతీతః - శ్రీజానకీ(రుక్మిణీ) సమేతః-నవరత్న వేదికాయాం-
సమ్యగ్వీరాజతే ||

నై వేద్యం - కర్పూరాతిః.



సీతాకల్యాణకీర్తనం.

రాగం - పూర్ణిమధ్వం. తాళం-రూపకం.

ప|| లావణ్యరామ కన్నులారజూడవే - అతి-లా

అ-స|| శ్రీవనితాచిత్తకుముది శీతకరసుగణ - నిజ-లా

చ|| నీమససు నీసాగసు నీదినుసు వేరే రామ

తామసమగు దై వమేల - త్యాగరాజనుతి - దిన్య - లా

రాగం - కన్నడ. తాళం - చాపు.

ప|| భజరే భజ మానస రామం

అజముఖశుక వినుతం శుభచరితం - భజరే

1. శంకరమిత్రం - శ్యామశత్రుం

కింకరజనగణ - తాపత్రయ శమమిత్రం - భ

2. నిర్జితలోకం నిర్జిత శోకం

సాలితసుగుణ - మధురావృతసాకం - భ

3. భూసమశాంతం - భూజాకాంతం

నామమఖిలదం - త్యాగరాజప్రార్థనాంతం . భ

రుక్మీణీకల్యాణకీర్తనం.

రాగం - మధూరీ. తాళం - ఆది.

ప॥ శృంగారకృష్ణుణ్ణిదిగోఁ జూడరే - మంచి

ఎంగారు సావడగిట్టి యంగజనిగన్నట్టి - శృ

1. వసజాననాదిదేవనగ్నలు -

సనకాదిమునులురాజసూరిలు

అనిమిషులు గంధర్వకిన్నరులు కొలువఁగానే-

అనిశము తుంబురునారదాదులుగానముసేయ - శృ

2. లీలామానుష దిన్యదేహుఁడు - ఇంద్ర

నీలవర్ణుఁడు గరుడవాహుఁడు - గో

పాలుఁడు గోపికాజననీయుఁడు - సర్వజీవి

యామఁడు రుక్మీణీనగ్నభామానమేగింపై నట్టి - శృ

3. సారవేణుగాఁ లోలుఁడు - శ్రీ

నారాయణ తీర్థపాలుఁడు - గ

ధీరుఁడు దేవకీనరకుమానుఁడు - ద్వారకాపురి

హానుఁడుభక్తజన మరచానుఁడు జాగిచోరుఁడు - శృ

రాగం - కాంభోజి. తాళం - ఆది.

ప॥ ఆలోకయేరుక్మీణీకల్యాణగోపాలం.

అ. ప॥ నీలంబరానుజం గోపశాలం నీలాశకం - ఆ

1. ద్వారకాపురమండపే - ద్వాదశదివ్యసన్నిభే

భూరి రత్నసింహాసనే - భూసురఘనే

- వీరాసనేసుఖాసీనం - విశ్వమంగళదాయనం
 ధీరయోగినీవ్యమానం - దేవకీవసుదేవనూనూ - ఆ
2. అష్టనుహిషీసమేతం - అమరనాకీసంసేవితం
 తుష్టపుష్టజనావృతం - తుంబుగుగీతం
 ఇష్టజనసమావృతం - ఈశ్వరమహారాజితం
 సృష్టసర్వలోకజాతం - దేవరాజాదివిమృతం - ఆ
3. దివ్యకీరీటకుండలం - నీప్తిత్నాం దభాం
 సన్యముక్తామణిహారం - నానాపిహారం
 అన్యయభూతివిస్తారం - అమలనారీసుఖాహారం
 భద్రకౌస్తుభకంధకం - భద్రమానససంచారం - ఆ
4. హేమరత్నమణివేత్రం - హేమరత్నకటినూత్రం
 చామరవ్యజనఛత్రం - శివరంధ్రవస్త్రం
 కామకోటినినుగాత్రం - కిన్దకాంగహదివిచిత్రం
 శ్యామసుందరంబువిత్రం - కెరిణాగియోద్ధానోత్రం-ఆ
5. శంఖమండలనాగితే - శరశోగంధావ్యవగీతే
 పుంఖానుపుంఖనిగమ - ముగ్ధజనావృతే
 మంకజేతుణాంభాద - మంకజాటవినాదితే
 కుంకుమకేసరవర్షితే - కుంకుమశాకావర్షితే - ఆ
6. చంద్రనాసనాభిష్టిభామా - జాంబవతీసుదామిత్ర
 విందాభద్రదాలస్త్రాణా - కామిందీనాయకిం
 నందినందినమాత్రిత - నందినందినీకాబృందం
 నందితనారాయణత్రిధ - నందిదమానందకందం

రాగం-వాఘనామక్రియా. తాళం-ఆది.

ప|| ఆనంద మానంద మాయెనే

1. మనరాముడు (కృష్ణుడు) వెండ్లికొడుకాయెనే
మనజానకి(రుక్మిణి) వెండ్లికూతురాయెనే
నానోముఖమెల్ల - నేడుసఖలమాయెనే - ఆ
2. వీయాలవారెల్ల వచ్చిరి - వారు
విడిదిండ్లకు నేతెంచిరి
ఎదురుసేనలు చల్లి - యేనుగలెక్కివచ్చిరి - ఆ
3. వసిష్ఠాదు(గర్గాదు)లందఱు వచ్చిరి -
వారు గీతిమంగళస్నానంబు జేయించిరి
వెల్లంపుదోవతులు - వేడుకతోగట్టిరి - ఆ
4. జనకుడురామ (జనులుకృష్ణ) పూజ జేసెను (జేసిరి)
సీతనుప్రేమమునధారపోసెను(రుక్మిణినితోడకూర్చుండఁజెట్టిరి)
రత్నాలతాలిబొట్టు - నమణికంఠమునగట్టిరి - ఆ

—❖—
నై వేద్యం - నిర్భూరాచితః.

కుంభము తిరిసుననుంచుకొని సర్తనముజేయుట.

లలితలనంగిఅనేకప్రపదిచెప్పి సర్తనము ||

హరిగోవింద - హరిగోపాల - హరినారాయణ - జగదాధార -
ఇత్యాకభ్య జయపుష్పకపరదహరిఃకృష్ణ ఇత్యంతం నిత్యోత్స
వ సర్వపదాయ ప్రకారం సంకీర్తనం ||

అలంకారాతములు.

రాగం - ఉత్తరీ. తాళం - ఆది

1. సాకేతనగరపలాసునికి - సద్భక్తహృదయనివాసునికి
సర్వభువనములయీశునకు - సర్వతేజోమయభాసునకు
గోసలేశునికి - హృన్నివాసునికి - మందహాసునికి - జానకీశునకు
మూర్త్యావహరతులు - ముదముతో నెత్తరే - శోభానే
2. దశరథరాజకుమారునికి - దలచుభక్తాళిమందారునికి
దశముఖాదికసంహారునికి - ధర్మకలితమాన్యవిహారునికి
శూరునికి - సత్యుదారునికి - రణవీరునికి - వేదసారునికి
రత్నాలహరతులు - రమణులెత్తరే - శో
3. అక్షయభద్రకటాక్షునికి - రక్షితలోకప్రత్యక్షునికి
రక్షాకూలాక్ష్యుగ్రశిక్షునికి - యతేశ్వరముఖసంరక్షునికి
దక్షునికి - సురాధ్యక్షునికి - జలజాక్షునికి - లక్ష్మీవక్షునికి
వజ్రాలహరతులు వరుసతో నెత్తరే - శో
4. అందమైన పరమానందునికి - ఎందితెనద్భక్త్యుండునికి
సుందరుడైన గోవిందునికి - మందగమనయోగనందునికి
రామచంద్రునికి - భోగానందునికి - సందనందునికి - సుభగా
పగడాలహరతులు - పణతులెత్తరే - శో [నందునికి

భాగవతులమీద వసంతముఃజల్లుకీర్తనము.

రాగం - సుధమణి. తాళం - చాళు.

ప. నానుదేవునివెండ్లి వసంతము సుసంతోదాసులవై - జల్లరే

అ.ప. ఈశుభవసంతము నిందిరాదేవి

చేసినది సర్వజగములనుబాలించు - నా

1. ప్రకటితముగ రామభక్తిరసముతోను
బంచితత్వాతీత పరిబ్రహ్మరసము
అకళంకమైనట్టి యంతర్జాననయోగ
మనుభూత్యానంద నిశ్చితార్థసమైతశ్చే - వా
2. ముక్తులకెల్లను మునమునునర్పించు
భక్తులకెల్లను బ్రోవుచిలికించు
నిత్యులకెల్లను నిజరూపముగపించు
భృత్యులకెల్లను భాగ్యములొనఁగించు - వా
3. సుందరమైన స్వస్థివిశేషసంతాపము
ఇంద్రదాదిదేవతల కింపు శ్రీరసంతాపము
బంధుజనులకెల్ల భాగ్యరససంతాపము
అందమైనభక్తుల కానంద సంతాపము - వా
4. అలమేలుచుంగవతి యచ్ఛుతినసంతాపము
బలరామకృష్ణబల భావించునసంతాపము
వెలయుంగ భక్తవాదీశుల సంతాపము
కలిపాపములునీర్చి కామ సంతాపము - వా

అథ మహాదాకీరాధం.

ఓం స్వస్తి సర్వతాత్పర్యాసత్పాదసంకల్పసంకల్పభావంతోమ
హంబోనుగృహ్లాంతం సమోన్మోహంతోవేదోక్తం దీప్తమాయు
వ్యంభూయా దితి భవంతోమహంతోనుగృహ్లాంతం || శ్రీరామమ
హాత్సప్తా స్త్రితి భవంతోమహంతోనుగృహ్లాంతం || పల్లవా
పేక్షయా ఆదిత్యాదీనాం సవానాం గృహంతాం ఆనుకూల్యం
భూయా దితి భవంతోమహంతోనుగృహ్లాంతం || ఏతస్మిన్ సమ

స్తవేదశాస్త్రకావ్యనాటకాలంకారాని వివిధవిద్యావధానవిభృం
భితాఘోషముఖరీకృతాశేషదిగంతరాళ బహుళభూదేవ సభా
సుధ్యే సర్వామిమాం పరిషదం ప్రణమ్య స్వాంఽపిలంఘావి
మౌదంఽతీ - ఆఖండలప్రముఖాఖిలసురబృంద హృదయ పుండరీక
చంద్రికాస్య విచిత్రజ్ఞానబలశక్త్యా ద్యసంకల్యాణగుణభూషిత
స్య - ఆశ్రితజనవాంఛిత సకలపురుషార్థప్రదాన ధురంధరస్య -
భగవతిః పరమాత్మన శ్రీమన్నారాయణస్య కృపయా - అననర
తాయురారోగ్యై ఐశ్వర్యోద్యావజ్ఞాధుర్య చాతుర్యసౌందర్య
ధైర్యవీర్య శౌర్య మహాత్మాహ గుణసంపదా బహుమిత్రా
న్మతిగ్రాతౌ సుచరణాన్వితగోత్రో సుబుద్ధతంత్రీయశోబలాశ్చ
శ్రద్ధాకృతి గురుప్రసూతా - శుద్ధా వితరీదుర్జయ - విదితప్ర బ
లరణౌ - విహిత స్వదనభరణౌ - నిర్వ్యర్తిఫలితౌ - నిర్వికర్త
నితౌ - నిజ్ఞానుముఖౌ - అన్యన్యానితమహాప్రీతిమంతౌ - వా
గ్భూతిమంతౌ - బహుఖ్యాతిమంతౌ - నిరరామభక్తిమంతౌ - బ
హుత భోగ్యవంతౌ - సకలభాగ్యవంతౌ చ భూయాస్తామితి భవంతో
మహంతోన్మృష్టాంఽః॥ ఇమాదంఽతీ వేదవేదాంగన్యాయ తి
ర్కశాస్త్రే శాస్త్రే ఆయుశ్వేదధనుశ్వే సంగ్రామకావ్యనాట
కాలంకారాని విశ్వేవిజానేను చృదంగపక్షిక్షుఃపక్షిచ్ఛేదనాని ఇం
ద్రజాలమహేంద్రజాల వస్త్వముష్టిచింతిన లాభాలాభ స్వేచ్ఛాగ
మనసాముద్రకాలక్షణనానాభాసాశ్వపరీక్ష సనాపనీక్ష తంత్రివా
దివిషవాన్విగ్రహత్యోషధ మోహనోచ్ఛాటన అగ్నిస్తంభ వాయు
స్తంభగజస్తంభ నేనాస్తంభ గణితవిద్యానార్యావిమృష్టప్రకీలా
సామర్థ్యసంపన్నా చ భూయాస్తా మితీభవంతోమహంతోన్మృ
ష్టాంఽః॥ అనయోర్దంఽత్యో సురాసురేంద్రమణిమకుటాలంకృ

తపాదాబ్జయుగ్మస్య కటితటోల్లసత్కరటి చర్మధరస్యఫాలనయ
నాప్లుప్త పంచబాణస్యకాలమదభంజనస్య ప్లభావక్రవిలోకనవి
జృంభితనాట్యశీలస్య సంధ్యానటనస్య కృపయా ప్రా లేయాచల
నిరర్గళ నిరంతర నిష్పతద్దంగా ప్రవాహవాగ్విలాససంపన్నా నా మ
ప్తకం భూయాదితి భవంతోమహంతోనుగృహ్లాంతు ॥ ఏతద్ధ్యా
మస్థాస్సర్వే విద్వన్మహాజనానీహోగా నిరుపద్రవా స్పదాచార సం
పన్నాస్సాగ్నిహోత్రాస్సమవేతా ఆఙ్ఞానిర్మత్సరా భగవద్భక్తా
శ్చభూయాసురితి భవంతోమహంతోనుగృహ్లాంతు ॥ రాజాధార్మి
కో విజయీభవతు ॥ దేశోయంనిరుపద్రవైస్తు ॥ సర్వేజనాస్స
ఘనోభవంతు ॥ పమ స్థ సనంగళానిసంతు ॥

భాగవతై ర్ముతసవస్త్రానీనాం సమర్పణా

మహానై వేద్యం - మహాపీపారాధనం.

మంత్ర పుష్పం.

విట్టలవిట్టల- జయజయవిట్టల - ఇతి నామావళి:

నిత్యోత్సవ సంప్రదాయ ప్రకారం సకలదేవతాస్మరణం.

సమస్కారః.

తీర్థ ప్రసాదవినియోగః.

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - శ్రీపుట.

ప॥ శ్రీహరిపాద తీర్థమే చల్లని మందు

అ॥ మోహపాశాదులగు ద్రోసి

మోక్షమునిచ్చు మందు - శ్రీహరి

1. కారమై గాటుహెచ్చని కడుఁజల్లఁ జేయుమందు
నూరనికాఁచనియట్టి నునువైనమందు
పూర్ణమై పేరఁబెట్టుకొను తియ్యనిమందు
వేలువేతాకులులేని - వేరులేనిమందు
2. గురువైన రోగములగుణముఁజేసెడుమందు
దురితములెడఁబాపు దొడ్డదగుమందు
నిరతముబ్రహ్మాదులు నేర్చున సేవించుమందు
సరకములేనట్టి నయమైన మందు
3. పాంకముగ పారిభక్తి - బాంధవజేసెడు మందు
మంకు బుద్ధులనణచి- మన్నించుమందు
పంకజాత్రీయలమేలు మంగిపతి వేంకటేశు
శంకలేకదాసులెల్ల - సేవచేసెడుమందు

ఇతర ప్రసాదవినియోగః

గ్రామప్రసక్షణం.

—*—

అథ బ్రాహ్మణభోజనం

1. గంధర్వరాజప్రతిమంగోకే విఖ్యాతపౌరుషం |
దీప్తు భూహుం మహాసత్త్వం మత్తిమాతంగిగామినం ||
2. చంద్రకాంతాననరామనుతీవప్రియదర్శనం |
రూపాద్యాస్యైః పుంసాం దృష్టిచిత్తాః హరిణం ||
3. ఘర్తాభితప్తాః పర్జన్యం హ్లాదయంతిమివప్రజాః |
సతితర్ప సమాయాంతం పశ్యమాన్ నరాధిపః ||
4. ద్రక్ష్యోమినూనం సుకపోలనాసికం -
సి తానగోకారుణ కంజగోచనం |

ముఖంముకుందస్య గుడాశికావృతం-

ప్రసవక్షీణం మేప్రచరంత్య మ్హిమ్నగాః॥

రాగం - భైరవి. తాళం - చాపు.

అచ్యుతరామగోవింద - అనంతరామగోవింద

నూధవరామ గోవింద - మధుసూదనరామపాలయమాం

1. అచ్యుత నిజపదరామహారే - అచ్యుత విగ్రహరామహారే
అంగదభూషణరామహారే - జము అక్షయనైభవరామహారే
2. ఇనకులభూషణరామహారే - ఇభ రాజగమనరామహారే
ఇంద్రదాది వంశ్యరామహారే - ఇశోపరాక్షరామహారే
3. ఉత్తమపూరుషరామహారే - ఉద్వలకుండలరామహారే
ఉరునంపత్కిరరామహారే - ఉభ సంగ్రహరామహారే
4. కిరుణానాగరరామహారే - కలిమలభంజన రామహారే
కబంధనూతన రామహారే - జయకనకాంబుధిరామహారే
5. ఖచరచక్రీతరామహారే - ఖండాతిలాటకరామహారే
ఖరదూషణంతికరామహారే - ఖలసంగ్రహితరామహారే
6. గరుడసమాశ్రితరామహారే - గజేంద్రపాయకరామహారే
గంధర్వస్తుతిరామహారే - గంధీవాశయరామహారే
7. ఘటానయూద్యుతరామహారే - ఘనరుచివిగ్రహరామహారే
ఘనతరంగగ్ధరామహారే - జయఘటానశుభాంగరామహారే
8. చంద్రవిభాసన రామహారే - చంపకనాసిక రామహారే
చందనచర్చితరామహారే - చండిపరాక్రమరామహారే
9. ఛవిజితదినకరిరామహారే - ఛందశాలాశ్రయ రామహారే
ఛలోక్తిరహితరామహారే - ఛత్రాంకితపదిరామహారే

10. జలధరనిస్వనరామహారే-జగతీనాయకరామహారే
జటాపరిష్కృతరామహారే - జటాయుమోక్షదరామహారే

భోజనానంతరంతాంబులమిచ్చెడు సమయమందు

1. జయజయగోకులబాల - అనేతరంగం.
2. కృష్ణారామరామ గోవిందహరిహరి
కృష్ణారామరామ గోవిందకేశవ
కృష్ణారామరామ గోవిందమాధవ
విష్ణోనదానంద వేణుగోపాలబాల
3. నాంబళివ నాంబళివ నాంబళివ నాంబ [తుకారామ]
4. నిర్మల్లిజ్జా దేవ గోపాల మాక్తాబాళు ఏకనాథనామదేవ
ఆనందీనందహిం నామేంద్రాంతాంజనేయవతి మంగళధాను
5. రామదాస జయరామ మంగినాథకేశవ ఆనందమూర్తిబలే
ఆనందీనంద నన్నామేం గాథాంజనేయ సోమోత్తీ దాస భలే
6. యాగోక్తే కిర్కూలే నందీ భక్త హరిచే ఉపదేశే
శే కేవల హరిగూఢ తాయాంబినాంబే ఘేనం ఆపదేశేం
7. జ్ఞానదేవిని నానానా - జ్ఞానోపాత్తుకారానా
8. విట్టలవిట్టల - జయజయవిట్టల
జయపుండరీక చంద - హరివిట్టల

ఇతి భగవద్భజనార్చిత్యాం స్వోద్యుభాగే
వసంతోత్సవః సంపదాయే
కుట్టనోత్సవః
సంపదాయే.

౨. వసంత కేళికాక్రమః.

దారోజగన్నాథ కీర్తనవఱకు నిత్యోత్సవము జరిపించి - వసంత
కేళిక నారంభముజేయవలయును ॥

సంగ్రహముగ తోడయమంగళం.

గంధపుష్పములతో నిద్దఱు భాగవతులకు నలంకారముఁజేసి వర్త
నముఁ జేయుచునవలయును ॥

శబ్దం - తద్ధిమిధిమి - ఇతి ॥

మొదట లలితలవంగఅనే వసంతాష్టపదిచెప్పి వర్తనముజేయ
వలయు ॥

నతీవిరహము.

ద్విపద ॥ జలజాక్షుగుణములా - సకియవర్ణంప
సలలితగతిరాధ - సర్వమాలించి
మరునిశరంబులు - మర్తముల్వేపఁ
పరమమోహంబునఁ - బలికెనెచ్చెలికి

రాగం - వసంతశైరవి - తాళం - ఆట.

1. ప్రియసఖవేంకట రమణునిరమ్మని
పిలువవేయూ ముద్దుగుమ్మ
దయగలనా ప్రాణనాయకునీడకుఁ
దరుణీమణితోడితెన్ను - ప్రియ

2. ఎంతనిమోహము తాళుదునే యో
యింతిరోమనవిచేకొమ్మ
కాంతునినేనెడఁబాసినహింప నో
కాంతామణితోడితెమ్మ
3. చక్కనివేంకట రమణుడునన్నెంత
చిక్కులఁబెట్టినచాల
మక్కువతోవాని మనసెఱుంగకయే
మఱితినినోభామ - ప్రియ
4. భామరోభద్రదాచలమున నెలకొన్న
భద్రునిఁదలఁచితిన్న
నామనసునెఱిగినా నాథునినీవేళ
నళినాక్షిరోతోడితెమ్మ - ప్రియ

దూతీశం దేశము.

ద్విపద॥ అనియిట్లుసతిరాధ - యంగజబాధ
వనరుచుఁబఠింబిల్వ బంపనచ్చెల్వ
యమునానదీతీర ప్రాంతంబుఁజేరి
వినులమతింజని విశదమాపులిన
తలమునశశికాంత తరుణకాంతులను
గలకంఠికై తమిఁగాచెడివాని
సరసిజనేత్రుని జలధాంగుఁజూచి
కరములుముకుళించి కలికియిట్లునియె

రాగం - యమకులకాంభోజి. తాళం-త్రిపుట.

ప॥ ఏమాటలాడిన నీమాటలేకాని

యేమిచెప్పిన నెదురాడదురా

ఆ.ప॥ తామరసాక్షా నీవెపుడువత్తువ్రాయని

తలవాకిలిల్లుగా నిలబడుచును. ఏమా

1. కన్నులనీరు కాలువలై పాతెనురా

కాంతవిరహాగ్నిని గనఁగూడదురా

నిన్నడఁబాసి యరనిమిషమోర్వదురా

వన్నెకాఁడాయోరీ వలదనరాదురా. ఏమా

2. మనసునకింపైన సొమ్ములు వెట్టదురా

మరివెలపెచ్చైన చీర గట్టదురా

తనివినాహారము నిదురయుఁగాంచదురా

తాళుమనిన ధైర్యముపుట్టదురా. ఏమా

3. సొగసుగుబ్బలనున్న ముత్యాలనరులెల్ల

సొబగులేకచిట్టి సున్నమయ్యెనురా

మగువతెగువచేసి మాననిపొందుతలఁచి

వగకాడశ్రీరాజ గోపాలదేవ. ఏమా

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - రూపకం.

ప॥ దారిజూచుచున్నది - నీదుప్రియ

తరళాక్షియూచిన్నది

ఆ.ప॥ వారిజముఖినీవు వచ్చువేళయనుకొని

కోరికతో రాజ గోపాలసామినీ - దారి

1. వెన్నెలగాయఁగ వేడ్క- మీఱ - మంచి
సన్నజాజిరులసరులును గంధము
పన్నీటిచెంబుటు పడకింటిలోనుంచి
వన్నెలాఁడి తలవాకిట నిలిచి నీ - దారి
2. ఏవగనై నను నెందుఁజప్పడై న
నీవ్రా యని యెంచి తిరిగి చూచి
యీవగఁజిత్తము నిచ్చుటనిలిపినట్టి
భావమెవరికై న బయల్పై న వెఱవకనీ - దారి
3. పచ్చిపచ్చిగాను బదములుపాడుచు
వచ్చిరాజగోపాలస్వామి నీవు
ముచ్చటలాడుచు ముద్దులుపెట్టుచుఁ
గ్రుచ్చికాఁగిలించి కూడుట దలచి నీ - దారి

పుష్పాపచయము.

ద్విపద || శృంగారవతిరాధ - చెలిక తైతోడ
రంగారువనికిని - రయముతోవచ్చి
మందారమల్లికా - మండలిఁజూచి
యిందీవరేక్షణ - హృదయంబునందుఁ
గందర్పజనకునిఁ - గాంక్షతోడలచి
సుందరాంగులమోముఁ - జూచి యిట్లునియె

రాగం-యదుమలకాంభోజి. తాళం-ఆది.

1. కన్నెలారా మీరందఱు కానరేమే-మన
చిన్నికృష్ణుఁబోలి చెలఁగుపొన్నపూలు

2. కువలయదళాక్షులారా కోరి కొలిచిన - మన
పవనాత్మజుడేవునిఁబోలు కువలయములు
3. కుందరదనలారామనమందఱు సేవించు-గో
విందురదనములఁ బోలుకుందములను
4. పల్లవాంగులారామన తిల్లగోవిందు - మేని
నుల్లాసమగులఁబోలు నల్లపూలను
5. పంకజముఖులారా భావింపరేమే - శ్రీ
వేంకటేశపదములఁబోలు పంకజములను

రాగం - యదుకులకాంధోజి. తాళం-అది.

1. కన్నెలారామీరందఱు కంటిరేమే - ఈ
పొన్నపూలుపూచియుండు పొందున్నేడు
2. పంకజలోచనలారా బాగుమీఱు - నీ
కుంకుముగన్నేరుపూలు కోయరారే
3. జాజలునన్నజాజలు చాలనేడు - విరి
వాజపూలుకోయరారే వనితలారా
4. మల్లెలుమొల్లలు చేమంతిపూలు - ఇందుఁ
గొల్లలై పూచియున్నవి కోయరారే

రాధాకృష్ణసమాగమము.

ద్విపద॥ ఇవ్వీధి రాధ ను-మేఘతాపమున
నెవ్వగ గొన హరి - నెలఁతనుదాయఁ
బువ్వులచేగుమ్ము - బూజించియింతి
నవ్వుమొగంబున - నాథునిఁజేరె

సఖులందఱును గూడి - సంతోషగరిమ
సఖ లేళ్ళరునిని రా - ధాబ్బలోచనను
మంగళకరముగ - మహితశృంగార
సంగతులను జేసి - జ్ఞాఘించిరిట్లు

సఖజనప్రార్థన-పూర్ణ కుంభము పట్టుకొని పాడవలయును.

రాగం-కాంభోజి. తాళం-చాపు.

1. శ్రీరఘుకులనాథ - శ్రీజానకీరమణ - రామచంద్రా-ఓ
మారజనక మధుసూదనమమ్ముఁబ్రోవు- రామచంద్రా -
2. నీపాద కమలము నెఱసమితిమేము - రామచంద్రా
మాపాపముల బాపి మమ్మురక్షింప వయ్య - రామచంద్రా
3. పూర్ణ కుంభముమీకుఁబొసఁగఁ దెచ్చితిమి రామచంద్రామాకుఁ
బూర్ణ ఫలములిచ్చిప్రోవవలెనువారి-రామచంద్రా
4. బంగారుకలశముబాగుగఁ దెచ్చితిమి-రామచంద్రా-మాకు
మంగళములిచ్చి మాధవ మమ్ముఁబ్రోవు - రామచంద్రా
5. పంకజనాథ శ్రీభద్రగిరినివాసా - రామచంద్రా - ఓ
వేంకటేశ్వరస్వామి వేగమే మమ్ముఁబ్రోవు-రామచంద్రా

గంధనమర్పణము.

రాగం-ఘంటా. తాళం-చాపు.

1. శ్రీరమణునిలీలలు సంకీర్తనఁజేయరే చెలులారా
కోరినవేడుచు గండము మాతిల్ల-గోవిందునివైఁజల్లరే
2. గండము కస్తూరి బంగారుగిన్నెలోనుంచుకొని
కుందరదనలాడుచు మాతిల్లగోవిందునివైఁజల్లరే

3. ఆటపాటలుమించగ సొంపుమీటి బోటులురానింపగ
కూటునగండములు మాతిల్ల గోవిందునిపైఁ జల్లరే
4. రమ్మనియొకకొకరు సంగీతము కమ్మగఁ బాడుచును
ఘమ్మనుగంధము మాతిల్ల గోవిందునిపైఁ జల్లరే
5. కవిగాయకులెల్లఁగూడుకొని కడువేడుకనుండఁగాఁ
గువలయాక్షులుగంధము మాతిల్లగోవిందునిపైఁ జల్లరే
6. తప్పకమీకోరికలనిచ్చుస్వామి నెప్పుడు కొలువరమ్మ
గొప్పగిన్నెల గంధముల్ మాతిల్లగోవిందునిపైఁ జల్లరే

రాగం-ఘంటా. తాళం-చాపు.

1. గండముకస్తూరి బంగారుగిన్నెలో నుంచుకొని
మందగమన పాడుచుగోవిందునిపైఁ జల్లరే
2. గోపోచనగంధము పగజాలగిన్నెలోనుంచుకొని
రాచేనాట్యములాడుచు మాసీలా రామునిపైఁ జల్లరే
3. కర్పూరయుతగంధము చుల్యాలతట్టిగిన్నెలోనుంచుకొని
కర్పూరిగంధులారాదా మాయప్పపైఁ నిచల్లరే
4. అస్తరుపన్నీరులు వ్రజాలయెత్తుచెంబులోనుంచుకొని
చి తముకంజల్లఁగా గోవిందోక రత్నపై నిచల్లరే
5. కుంకుమకస్తూరి బంగారుగిన్నెలో నుంచుకొని
కొంకులేకకూడుచు సంకటహరణునిపైఁ జల్లరే
6. తళుకు కుంకుమగంధము వెలుఁగు గిన్నెలోనుంచుకొని
కలివీణవేంకటేశు ఓవ్వకమలముపైఁ జల్లరే

పరిమళ ద్రవ్యకుంకుమగంధచూర్ణ సమర్పణము.

రాగం-పూరికల్యాణీ. తాళం-ఆది.

1. రంగై నకస్తూరి గోరోచనకుంకుమకడంబములు
మంగళమూర్తియైన రామునిపై శృంగారముగఁజల్లరే
2. లగరుగంధములు సచ్చకర్పూరమున ఘుంఘుమనఁజేసి
సొగసైనరామునిపై శృంగారముగఁజల్లరే
3. కుంకుమపూరసము జవ్వాజకోపలోనుంచుకొని
పంకజనేత్రుడైన మమ్మురక్షించు వేగకటేశుడై జల్లరే

పుష్పసమర్పణము.

రాగం-వసంతశైలి. తాళం-ఆది.

1. మల్లెలు మొల్లలు మరువంబుదనసము
చల్లనిపొగడలు చేమంటలు
పల్లవపాణులు పద్మదళాక్షులు
కొల్లలాడుచుఁగృష్ణస్వామిపైఁ జల్లరే పూలు-చల్లరే
2. పారిజాతములను బంకజములను-చరి
దారిసుమములను శృంగారముగ
నాకీనులులనభిచంద్రకాంతులను
సారెసారెకుఁ గృష్ణస్వామిపైఁ జల్లరే పూలు-చల్లరే
3. మందహాసములతో మగుసలు గాడగఁ
గందర్పజనకునిఁ గలయుటకు
సుందరముగమీరు సొంపుమీఱఁగఁజూచి
మందగమనలుగోవించునిపైఁ జల్లరే పూలు-చల్లరే

4. ఇందువదన లరవిందదళాక్షులు

చందనగంధము సరసముతో

నందముతో-సతివలుగూడఁగఁ

జిందులాడుచు సీతారామునిపైఁజల్లరేపూలు-చల్లరే

5. కుంకుముకస్తూరి కుగువేరు దవనము

సంకుమదము ఘనసానిము

పంకజనయసలు పాటలుపాడుచు

వేంకటరమణునై వేమకతోఁ బూలు-చల్లరేపూలు-చల్లరే

రాగం-వింశతైరపి. తాళం-ఆది.

ప॥ చల్లరే పూలుచల్లరే వెదచల్లరే కొల్లలాడరే

1. మల్లెలుమొల్లలు మరునంబునవనము

చల్లనిజాజులు చేమంతులు

గొల్లలుగా విరుచెల్లనుజేకొని

చల్లరేజానకీరామునిపైఁజల్ల

2. పొన్నలఁబొగడల బొండుమల్లెలను

సన్నగన్నేరులఁ జెరుల్వల

సన్నజాజులనుతీ యెన్నెన్నోవిరులను

గన్నులవిల్తునిఁ గన్నకనులాక్షుపైఁజల్లరే

3. మెల్లనేమెల్లనే మెఱుఁగుకనులములం

దెల్లచేమంతుల నెల్లపూల

నుల్లమురంజల్ల నుంచికరమ్ములఁ

జలెదరు వేంకటాచలపతిపైఁజలరే

రాగం-ఘంటా. తాళం-చాపు.

1. జాజలచ్చజాజలే-గోవిందరాజలపై జల్లరే
2. సన్నజాజలుపొన్నలు-రాధా-కృష్ణస్వామిపై నిచ్చలరే
3. మల్లెపూలుమొల్లలు-మనరామ-భద్రునిపై జల్లరే
4. కురువేరువిరివాజలు-మారాజ-గోపాలునిపై జల్లరే
5. కలువలుచెంగల్వలు మహాలక్ష్మీ-కాంతునిపై జల్లరే
6. మరునంబుదవనములు-నారాయణు-చరణముపై జల్లరే
7. పంకజమందారములు-వేంకటేశ-చరణముపై జల్లరే

పూలచెండ్లు.

రాగం-పున్నాగవరాలీ. తాళం-చాపు.

1. తామరపూవులు తప్పక నేవేయుదుఁ
దరుణోనీముద్దు మోముననిపుడు
2. మల్లెపూవులు మహాక నేవేయుదు
మగునోనీతుంగ కుచములనిపుడు
3. చేరు పొద్దుపూవులు చక్కఁగ నేవేయుదుఁ
జెలియరోనీముద్దుఁ జెక్కిటనిపుడు
4. పొన్నలుపొగడలు పొందుగ నేవేయుదుఁ
కన్నెనోనీముద్దుఁ గన్నులనిపుడు
5. ప్రేమతోఁ జేమంతి సంపంగిపూవులువేయుదు నే
సామజగమనో నీగుబ్బలనిపుడు
6. కలువవిరులను జెలువఁగ నేవేయుదుఁ
గలికో నీ వాలుఁగన్నులనిపుడు

7. సంపంగి మొగ్గలు సారెకు వేయుదునే
నింపుగ నీముద్దు చెంపలనిపుడు
8. పారిజాతములనే వేయుదునొక
పారివేంకటేశ పదములనిపుడు

నేను ఆనందావహమైన న రసములు.

ఈటి

ప॥ డోలతరాధానంగ గిరిధర - డోలత

1. లాలభయోబృంచాబస జముస
కేసరిశోభిత రంగ గిరిధర - డోలత
2. అలికగులాల ఉడావతరాధా
భరసిచకారిరంగ గిరిధర - డోలత
3. మీరాకేత్రభుగిరిధర నాగన
చరణకమలబహురంగ - గిరిధర - డోలత

వెనుక రెండు తాంభూలములతో హారతికలిపి యెత్తుకొని మధ్యమున

దీపము: నెట్టుకొని హరితి యెత్తుట ॥

రాగం-పారంవర్తిం. తాళం-అది.

ప॥ శోభానే శోభనమే - నైభనమునఁ బావనమూర్తికి- శోభానే

1. బ్రహ్మాది దేవర్షులు సన్నతీంపంగను
బ్రహ్మవంశ రావణుని శిరముదీయంగను
ధర్మపాలనమునకై ధరణీశుతసయుడై
సమృతించి యవతరించెను - శ్రీరాఘవుడు - శో

2. వరముచేత వనమునకేగి వై దేహితోను
వరముగొన్న రావణుని వధముఁ జేసెను
కరుణాకటాక్షుడైన కాకుత్స్థమూర్తియైన
కమలాక్షుడు పట్టాభిషేకము పొందెను.శో
3. దేవదత్తలెనవారి భయము దీర్చుచును
దీనరక్షకుడు దివ్యజయము పొందెను
దేవదేవునికి సీతాదేవీ సమేతునికి
సేనఁజేసెడు భక్తకోటి హనుమదాదులకు.శో

మంగళం.

రాగం - కేదారగాళం. తాళం - ఆది.

1. శ్రీరంగనాయకునికి - శ్రీపతికిమంగళం
సారంగధరసేవ్యుడైన సదయునికిమంగళం
2. పరవాసుగేవుడైన పూనైరికి మంగళం
నరనారాయణుడైన నరహరికి మంగళం
3. పన్నగశయనఁడైన పరమాత్మునికి మంగళం
చిన్నాత్ముడైన గీర్వాణగేయునికి మంగళం
4. సరస్విజలోచనుడైన సరీసునికి మంగళం
కరిరాజవరదుడైన కాంతునికి మంగళం
5. శ్రీరంగనాయకి భూమిసేవ్యునికిమంగళం
మారంగధాముడైన - రంగనాథునికి మంగళం

గోపాలావళిపూజితాం ఘ్రిజలరుద్ధోపీజనాలింగన-
 ప్రేమాన క్తమనోవిలాసపుళ కాశంభాంకుఞ్ఞాంగప్రభా ।
 రాధామాసనలాశనైక నిపుణస్వాంత ప్రభోమాధవ -
 త్రైలోక్యవనపాహిమాం జయవిభో భ క్తేష్టచింతామణే ।

గోపికాజీవనస్మరణం - గోవిందాగోవిందా



ఇతి భగవద్భజనపద్ధత్యాం ద్వితీయభాగే
 వసంతోత్సవసంప్రదాయే
 వసంత కేళికాక్రమన్
 సం పూర్ణః.



3. పవళింపూత్సవక్రమః.

మంగళాచరణము.

1. భగవన్నామసాంరాజ్య లక్ష్మీ సర్వస్వవిగ్రహం ।
శ్రీమద్బౌద్ధేంద్రయోగీంద్ర దేశికేంద్రముపాస్త్వహే ॥
2. ఘణిపతిశయనే శ్రీమన్మణి గణరుచిలేమనోహరాస్తరణే ।
కమలామను భవతినదాయోగ నిద్రోపిపరమపురుషోయం ॥
3. సప్తప్రాకారాంతః పశ్చిమశ్రీరోపితక్షిణాభిముఖం ।
కావేరీద్వయమధ్యేరంగో నిద్రాతిభూమినైకుంచే ॥
4. శేషాగ్రిఖరరత్నం త్రిభువనదురితాంధకారమార్తాండం ।
భక్తిజనపారిజాతం నంద్రేశ్రీవేంకటేశమఖలేశం ॥
5. ఉత్తరవేదినివాసం సత్యవ్రతక్షేత్రస్యసమీపనివేశం ।
చిత్తజకోటివిలాసం వందే శ్రీకాంచినరదమఖలేశం ॥
6. వేదాంతసారసీన్నూ వేగవతీతీరవేదికాధామ్నా ।
హస్తీగిరినాథనామ్నా భూమ్నా కేనాపిభూషితంభువనం ॥
7. మాతాకోమలచల్లీ మాన్య శ్రీశార్ఙ్గపాణి రేషపితా ।
క్షేత్రంచకుంభఘోణం కావేరీనలిభోగమైశ్వర్యం ॥
8. కౌసల్యావదనేందుం దశరథహృదయారవిందమార్తాండం ।
సీతామానసహంసం రామం రాజీవలోచనంవందే ॥
9. రాక్షసకులవనదహనం రావణమదహస్తిమస్తకేసింహం ।
మునివరదుఃఖచ్ఛేదం రామంరాజీవలోచనంవందే ॥

10. కలశనవసీతచోరే కమలాహృత్కుముదచంద్రికాపూరే ।
విహరతునందకుమారే చేతో గోపీసుందరీజారే ॥
11. అంచితపింఛాచూడం సంచితసౌజన్య వల్లవీవలయం ।
అధరమణిచిహితవేణుం బాలంగోపాలమనిశమవలంబే ॥
12. సాయంకాలేవనాం తేకుసుమితసమయే సై కతేచంద్రికాయాం
త్రైలోక్యా కర్షణాంగం సురనరగణికా మోహనాపాంగ
మూర్తిం ।

సేవ్యంశృంగారభావైర్నవసభర్తైర్గోపకన్యాసహస్రైర్
పందేహంరాసకేళీరత మతిసులభం వశ్యగోపాలకృష్ణం ॥

ఉపోద్ఘాతము.

ద్వీపద॥ శీమదస్తద్గురు - శ్రీసాక్షములక
నేమంబుతో మొక్కి - సిఘబజనాభి
రామతాగకమంత్ర - రక్తింజిల్ల
బ్రేమయుభక్తియు - బెంపువర్ధిల్ల
జనసంబుధరణివై - సార్థకముగను
వినిపించువాడను - విశ్వవిభుండు
శ్రీరామచంద్రుండు - శ్రీ సీతతోడ
గూరిమిపాన్పున - గూడ్డికీడించు
శయనోత్సవంబును - శ్రవణపర్వముగ
నయమునసాధుజ - సంబులువినఁడు

రాగం - తోడి..తాళం - త్రిపుట.

ప. కోసలాధీశుడై కోటిమన్మథాకృతియై
కోలువై నన్వామిని గొనియాడరే

అ. ప. దాసపోషకుడైన వాసుదేవుడే మంద
హాసములతోను సిం - హాసనముపై ని - కో

1. సనకసనందనాది సాధుపూజితుడై
కనకమయమైన కల్యాణమండపమున
నిసకులభూషణుడిప్పుడీసభలోన
జనకకన్యకతోను జగవీశ్వరుడై - కో

2. కరుణాకరుడైన కాకుత్స్థిమూర్తియు
భరితలక్ష్మణశత్రుఘ్నులతోనమేతుడై
సింధుక్షిగల్గిన హనుమత్ప్రముఖులతో
సంభ్రత్యాదులు భటులు కులశ్రీర్తినుతింప - కో

3. సకలరాజులకును రాజైనదేవుడు
అకళంకిమైనట్టి యద్భుతపుటిషుడు
నిఖిలలోకమునకు నిత్యమైనదేవుడు
సుకవీశ్వరులకునుసాంతమైనదేవుడు - కో

4. సుమనోనిరులు పూలవాసలుకురియఁగఁ
గ్రమమైరింభాదులు నాట్యంబులాడఁగ
సమరిసమున నారదుడుగానముసేయ
నమనస్కుడై వెలయు సుభగేంద్రగురురూప - కో

రామునియొద్దకు సీత సఖులపంపుట.

ద్విపద॥ కమలలోచనఁడైన - కాకుత్స్థమూర్తి
 విమలమానేకాంత - వేదికనుండ
 నారాత్రివేళ సీ - తాసితనేత్ర
 సారసాక్షులతోడ - సప్తరౌప్యబలికె
 వినరమ్మసఖులూ - విభుఁడింతదాఁక
 చనుదేరఁడిచటికి - జందంబదేమొ
 సమయమెట్టిదొమీరు - చయ్యననేగి
 క్రమముగానంతయు - గనుఁగొనిరండు

రాగం-యదుకులకాంభోజి. తాళం-జంపె.

ప॥ సమయమేమేస్వామి సమయమేమే

ల॥ రమణికోస్తూరిరంగశౌరికిసిపుడు-సమ

1. కలికిరోని దురమేల్కొంచి జలకములాడి

వలువధరియించి పొంగలియారగించి

కొలువుశృంగారమైకోటికండర్పఁడై

కొలువుకూటములోన కొలువైయున్నాడనివింటి-సమ

2. సనకాదిమునులెల్ల సన్నతులుసేయఁగ

వనజాసనాదిదేవతలు కొలువఁగను

యెన్నలేనివై భవమున నేప్రార్థమొఱయఁగ

జనలోచనోత్పల చంద్రుఁడైయున్నాడనివింటి-సమ

3. లంగనామణులు నాట్యములుసలువఁగ

పొంగుచునుగై వారములుసేయఁగాను

చెంగటను విష్ణు క్షేనులు కొలువఁగ
శృంగార శేఖరుఁడై చెలువందు చున్నాఁడని వింటి - సమ

సీతాసందేశము సఖులు రామునికిఁజెప్పట.

ద్వీపద॥ పద్మాక్షి పలుకులు - భావించి రాము
సద్బంబునకు నేగి - జలజాతముఖులు
మన్మథాకారుడై - మహిమదీపించు
చిన్మయశ్రీరాముఁ - జేరి యిట్లనిరి
రాజరాజేశ్వరా - రమ్యచరిత్ర
తేజోవిరాజిత - దేవపరాకు
మునులకార్యంబులు - మున్నదీర్చుచును
జనులవిన్నపములు - చక్కఁగా వినుచు
రాజకార్యంబులు - రమణదీర్చుచును
భూజననుతుఁడనా - పుణ్యంపుమూర్తి
నామనోనాథుండు - నాహృదీశ్వరుఁడు
నామానసనివాసి - నావల్లభుండు
ఎంతయలసినవాఁడో - యే తేరఁడిటకుఁ
గాంతు నెప్పుడు నేను - గాంతునిమోము
నెప్పుడు దర్శింతు - నెప్పుడు నేవింతు
నెప్పుడు శ్రమమాట - నేను జేయుదునో
యనుచునీకై నీత - యధిపభూజాత
విసమితశిరమున - వేగెడిదమిని

రాగం- ఆహిరి. తాళం - త్రిపుట.

ప॥ ఎంత లేదువై భవము లిపుడునీకుఁ

జింతదీరఁబవ్వలింపు శృంగారరాయా

1. గడ్డమీదవేంచేసి కనకతిల్పమునందు

నద్దనురేదాఁక నలసితివి

దిద్దుకొన్న సతితోడ తిరువినమారగించి

పొద్దుపవలింపు భోగవతిరాయా - ఎంత

2. ఉప్పురిగ చవికలో నుయ్యాలమంచముపై

నొన్నగఁజలులందఱు నూఁచిపాడఁగా

కప్పు పుసురటీలగాలి పై విసరి

దప్పిఁజఁబలింపు దేవతిలరాయా - ఎంత

3. ఈడులేనిదవరాండు లిందిరాదిమణులు

తోడ నెచ్చెలులతోను దొడల్లాత్తగా

మేడమాళిగలోని మెఱఁగుచి త్తరివిడ్ల

వేడుకతోఁబలింపు వేంకటాద్రిరాజా-ఎంత

శ్రీరాముడు వీధిలో మెఱవడిపోవుట.

ద్విపద॥ వెలఁదుకలీరీతిఁబలుచుగఁడన్న

జలజాత నేత్రుండు-సంతోషమునకు

హాయిలుమీఱఁగ-లేచియొప్పిదమార

సయమునఁజనియె భూ-నందనకడకు

రాగం - సావేరి. తాళం - త్రితల.

ప॥ వచ్చు వేడుకఁజూడరే - శ్రీరఘుపతి - వచ్చు

ల॥ మచ్చికతోడను మైథిలి నెలకొన్న
మందిరంబునకు సంతోషచిత్తుడై - వచ్చు

1. శిరమున రత్నాల కిరీటము ధరించి
హరువుగ నుదుటఁ గన్తూరితిలకమిడి
చిటునవ్వుమోముతోఁ జెక్కుటద్దములను
నురుచిరముగ మెఱయు శుభకుండలము లాడ
ఉరమునఁ శస్త్రస్థభమణి నానా
భరణములు మెఱయుచు ముదముతో - వచ్చు

2. ఇరుగడలను వింజామరలు వీవఁగాను
మెఱుఁగుమీఱిన బంగారుపాలకెక్కి
మఱియు ధూపమున సంతోషించి
యర్చవిందదళాక్షుఁ డందముమీఱఁగ
వరపీఠాంబరము ధరించి
స్మరశతమోహనకరరూపుఁడు - వచ్చు

3. శాస్త్రప్రవీణు లెచ్చరిక పరాకని
వేత్రవాస్తులు ముందు వెనుకఁగొని నడువ
నేత్రోత్సవమున నేడు భక్తులచేత
స్తోత్రప్రియుడైన శ్రీమూర్తిక పటనాటక
సూత్రధారి సుందరశ్యామల
గాత్రుఁడు శ్రీవేంకటరమణుడు

రామాగనునము సఖులు సీతకు హెచ్చరికచేయుట.

ద్విపద॥ వరకిరీటద్యుతి - నన్నెలుమీఱ
 హురుమంజుచౌకట్ల - యొప్పుదీపింప
 హారావళులనిగ్గు - లవళుళింపగను
 సారెకుసురటీలు - సకియలువై వ
 వచ్చిరాముడుసీత - వాకిటనిలిచి
 హెచ్చరింపుఁడయన - నెలమినివ్వేళఁ
 జెలులుధారిణికన్యఁ - జేరియిట్లనిరి
 కలహంసగామిని - కంజవళాక్షి
 వివవమ్మనాథుఁడు - వేడ్కలుమీఱఁ
 జనుడెంచుచున్నాఁడు - సాధంబునకును

గానం : కేదారశాళం. తాళం - త్రిపుట.

ప॥ కాచుకొన్నాఁ డదుగో నీ - కాంతుఁ డా వాకిటిలోన - కా

అ॥ దాచినసిగ్గెందాక దగ్గఱ చేరఁగదవ్రా యమ్మ - కా

1. కొమరువయసు నాటి క్రొత్తవెండ్లికూతురా

కమలములోని బంగారుబొమ్మ

విమలమై నిలువెల్ల వెన్నెలగాయత్తి

చెమరింప విభు చెంతఁ జేరఁగదవ్రా యమ్మ - కా

2. చందమామతోఁబుట్టిన జన్మసంపుఁ జెలువలు

కందులేని కపురపుగంధి

గంధపువాసనమేచి కలశాభికన్యక గో

విందుని పాదము లొత్త వేంచేయఁగదవ్రా యమ్మ - కా

3. అతిమోహనాంగియైన అలమేలుమంగమ్మకా
నతులలోన్న మిగులఁ గలికి చిలుకల కొలికి
పతియైన శ్రీవేంకటపతి కాఁగిలీయఁగ
నతనితో రతినోల లాడఁగదవ్రా యమ్మ - కా

సీతాదేవి శ్రీరాముల నెదురుకొనుట.

బంగారుసరిగంచు - పానడఁగట్టి
కమ్మక స్తుతితిల - కంబునుదిద్ది
ముత్యపురకులను - మనముతోఁ దాల్చి
యవయవములసొమ్ముల లవరించుచును
గలికకన్నులమందుఁ - గడ్జలంబుంచి
యలరారుకొప్పున - విగులనుదుఱిమి
తఱచుగాఁకర్పూరి - తములమ్మువేసి
సాలిండ్లఁగుంకుమ - పంకమలంది
పసిఁడివజ్రంపుఁ బా - పటబొట్టుఁబెట్టి
రవలమెట్టలమ్రోతి - రాణింపఁగాను
బంచాస్త్రిమాహన - బొణమనంగ
నిందుబింబాస్యదా - వెడలెనుందిరము.

రాగం - వాళనామక్రమా. తాళం - చాపు

- ప|| వచ్చెను అలమేలుమంగ - యీ
పచ్చలకడియాల పూతి చెలంగా
1. బంగారు చేదివిటీలు పూని
శృంగారవతులు నేవేలు రాఁగ

- రంగైన వింజామరలు వీవ
మాంగళ్యలీల సొంపగు జవరాలు - వచ్చె
2. పలుకులఁ దేనియ లొలుకఁ జెంతఁ
జలుకలు కిలకల పలుక రవల
గిలుకుపావలు ముద్దు గులుక మేటి
కలికి చూపుల మొనలు తళుకని చిలుక - వచ్చె
3. రంభాదినతు లెల్లఁ జేరి యెదుట
గంభీరగతులను మీఱ నటనా
రంభములను మేలు కోరి కొలువ
సంభోజాక్షుఁడౌ వేంకటేశు నొయ్యారి - వచ్చె

సఖులు స్వామిని లోపల పిలుచుట.

తనవాకిటికడప - దగ్గఱనామి
ఘనతతో నిలుచున్న - గాంభీర్య మెఱిగి
మనమునంతోపించి - మగువలఁజూచి
వినయముతో విభు - వేంచేయుమనిన
సుదతులు దెలిసియా - సుందరాకారు
నద్భుతమూర్తికి - నంజలిచేసి
తత్త్వాత్మరూపశ్రీ - తారక నామ
ప్రత్యక్షమూర్తితో - భాచులిట్లనిరి.

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - త్రితల.

- ప॥ వేంచేయ నయ్య మీవిడిదికిని
మచ్చికతోడఁ బ్రసన్న మదనగోపాలా - వేం
1. పగడంపు తఱికోళ్ల పట్ల మంచముమీఁదఁ

బగటుమై విరివాజి పజపువేసి
జగజెంపుఁ జెడ్డిగావి చలువచీరయుఁ గట్టి
యిగురుఁబోణి నీ రాక కెదురుఁజూచుచున్నది - వేం

2. వింతవింతలైన వివిధపుఁ గలపపుఁ బూ
బంతులు తెల్లనాకుల బాగా లమర్చి
అంతరంగము కరఁగ హాయిగఁ బాడుచు
నింతి నీ రాక కెదురుఁ జూచుచున్నది - వేం

3. అంకిలి చెప్పక యరమర సేయక
పంకజాక్ష వేంకటరమణదేవ
కొంకక చెలిమితోఁ గోమలిఁ గూడుము
ఇంకనీరాక కెదురుఁ జూచుచున్నది-వేం

సఖులు స్వామికి హెచ్చరిక చెప్పట.

ద్విపద॥ ఆనతిచ్చినవేళ - హవునుమీఱఁగను
శ్రీనివాసుఁడుచాల - శృంగారమూర్తి
కోమలాంగుడుదేర - గునుమంబువిరూఢ
భామలుచిలికింప - భరతింబులాఢ
శృంగారవనిని నిర్మించియున్నట్టి
మంగళకర్తమైన - మందిరంబునకు
నేకాంతముగవచ్చు - తేర్పడఁదెలిసి
సాకేతవాసి హెచ్ - చరికనిటనిరి.

రాగం - యదుకులకాంబోది. తాళం. ఝంపె.

ప॥ హెచ్చరిక సదనంబు - ఏకాంతరంగ

అ॥ హెచ్చరిక సదనంబు - ఇందిరాలోల

ముచ్చటగ మరుఁగన్న ముద్దురంగయ్య - హ

1. పనుపుబంగారు దుప్పటి నేల జీత
మిసిమి నెన్నుదుటఁ గ్రమ్మిన చెమట లూగ
మసలుచును వచ్చెదవు మఱి హాయిలు మీఱ
నన్నదైన లేత కాననీ యాడరాఁగ - హెచ్చ
2. సొలపువగగులుకు కస్తురిబొట్టుజాఱ
మొలకపులకలనె మోము జిగిడేర
నలసియలయని మేనఁ దొలఁకుశృంగార
ముల వచ్చెద దుగులు తడఁబడెనురా - హె
3. అరవాడువిరుల సరు లరుదుగా మీఱ
నరయకనుఁ గవిసాగనుల నబ్జాళి దూఱ
నెరిసీటుతనము లెంతో ముద్దు గాఱఁ
దెఱఁగొప్పనచ్చెదవు దృష్టితాకునురా - హెచ్చ
4. కరమునను విరుల చిలకయుఁ గాంతిమీఱ
వరుస భక్తులు డాసి నరమలనుగోరి
నరసగతివచ్చెదవు నడనంబుఁ జేర
మెఱుఁగు మెటికలమీఁద మెల్లనరార - హెచ్చ

సీతాదేవి కవాటము బంధించుట.

ద్విపద॥ సొంపుమీఱఁగస్వామి - సాగసుతోవచ్చు
నింపుజానకిచూచి - యేకాంతమందుఁ
బంతునఁదలుపుల - బంధంబుఁ జేసి
సంతోషముగఁబల్కి - సరసంబులాడ
స్వానుభవుండైన - సర్వజ్ఞమూర్తి
జానకినుదులకు - పరిసరినాడె.

తలుపులు తీయు పాట.

రాగం-సారావస్థిం. తాళం-అది.

1. రా|| శ్రీకాంతామణి - శ్రీకాంతుడనే
వాకిలిదీయవే భామా - యీ - వాకిలిదీయవేభామా
జా|| శ్రీకాంతుడ నీ చిన్నెలు తెలియక
వాకిలిదీయబో వ్రాయి-యీ-వాకిలిదీయబోవ్రాయి
2. రా|| మత్స్యమూర్తిని - మగువా మన్నా
మ్నాయము కావనె - భామా - యామ్నాయము
జా|| పడతుల కన్నుల బడకుము పొమ్మా
యడుతురు నిను మీనాంకా - పడ-నడతురు నిను
3. రా|| అర్థి లిత్తో గిరి నంబుధిమోచిన
కూర్తాంకుడనే భామా - యీ కూర్తాంకు
జా|| తాజేలా యని తరుణుల పడముల
దాగుచునే పోవ్రాయి - ఇక-గాతు
4. రా|| కిరిరూపంబున ధరి మోచిన యీ
నరహరిమూర్తిని భామా - శ్రీ - నరహ
జా|| కిరివై మెంతయు గీర్తి నహించితి
నరుగుము దవ్వగఁ జాలు-మం-దిరమును జెలుపకుమేలు
5. రా|| నరకేసరినై హిరిణ్యకశిపుని
బరిమార్చితి నే భామా-నీ-వెలుగ వై యిదిగుణభామా
జా|| అరుదు మృగమని - హరిమధ్యలు పం
జరమున వైతురు పోపో - యిట-దిరుగకు పోపోయి
6. రా|| వామనమూర్తిని - బలి నణగింపఁగ
భైక్ష్యము వేడఁగ లేదే - భామా - భై
జా|| క్రొత్తబిచ్చమిల - బ్రాద్దు నెఱుంగదు

- త త్తటపడకుము పోపో-యిది - తరుణము గాదుర-పోపో
7. రా|| పరశువుచేతను భామారాజుల
బరిమార్చుగ లేదేమే-నక-బాయుట'యిది హితమేమే
జా|| మాతను జంపిన - ఘాతుక నీ మో
మేతీరునఁ గన నొనా సతి కియ్యదియును హితమానా
8. రా|| రాముఁడ నగుచును - రావణుఁ జంపిన
రాజకుమారుఁడ భామా - నా-రక్తికిని మఱచెదెభామా
జా|| నాదు మనోహర - నా వ్రాణేశ్వర
మోదముతోఁ జను దెమ్ము. నామోహము దీర్చుగ రమ్ము
వేడుకై యిటు - వేసితివాకిలి
వేఁడెడ సైపుము నాథా - నా-నేరము లెంచకు నాథా

సీతాదేవి శ్రీరాములను శయనగృహమునకు పిలుచుకొని పోవుట.

ద్విపద|| ముద్దుమాటలువిని-మోహంబుచేతి
- సద్దుచేసియట్టి-సైగలు జెలిసి
తలుపు తెఱచెనపు-తామ-నాక్షి
ఘలుఘలుమనినిల్చె-గంభీరముగను
కలికినిజూచి యూ-కాకుత్స్థమూర్తి
పలుమాటునవ్వుచు-బొనుపునందుఁ
జేరిసీతను స్వామి-చేపట్టిపిలువఁ
గారుణ్యమూర్తితోఁ-గాంతయిట్లనియె.

రాగం-మధ్యమావతి. రాశం-ఆది.

ప|| పంతుము చెల్లెను బడపడరా
ఇంతలోనే తప్ప లెంచకు పడరా

1. రాని కోపమున రట్టుఁ జేసితివెంతే
పానుపుమీధికిఁ బదపదరా
సోనల చెమటల సాలసితివెంతే
తేనె మోవి దప్పి దీర్చుకోపదరా-పం
2. అనుమానముల నలసితివెంతే
పనిగలదిఁకనై నఁ బదపదరా
నను నిటు చూడఁగ నవ్వితివెంతే
తనదగు నెప్పటి తావుకుఁ బదరా-పం
3. వాసిగఁ గాఁకలఁ బడలితివెంతే
బాసల నమ్మితిఁ బదపదరా
ఆసల శ్రీవేంకటపతి నీవిఁక
వేసారక రతి వేదికిఁ బదరా-పం

సఖుల సీతారాముల ఉయ్యాల ఊచుట.

ద్విపద!! మగునయ్యాగీతీని-మగ్గంబుఁజెప్పి
సాగి సుతీరగ స్వామి-సుందరంబగుచు
మన మొప్పుశృంగార-మండంబునను
చనవుగావరహంస-శయ్యను జేరి
ఇద్దఱు సరసంబు-లెఱిగి మోదమున
శుద్ధమాచనముల-సుందరుల్ గూడి
స్వామి గుణములు-పల్కినర్ణించి
నామకీర్తనములు-ననిముగాఁ జేసి
యాటసాటలుపాడి - యద్భుతంబుగను
ధాటిగాఁ బ్రేమతో-తరుణులిట్లనిరి

(డోలోత్సవౌపక్రమః)

రాగం - నవరోజు. తాళం - రూపకమ్.

ప. సీతాకల్యాణవైభవమే - రాధా - కల్యాణవైభవమే

1. శ్రీరామచంద్రులకు శోభనమునేడు
ప్రేమతోబంధువులఁ బిలువ నంపుదురు
2. ఇక్ష్వాకువంశమునఁ బుట్టిన హరిని
తక్షింపుమని మ్రొక్కెదను రాఘవులకు
3. కుట్టనంబు పెట్టు మని యత్నంబుఁజేసి
కుట్టనంబు కైచాల పరిపూర్ణమగును
4. చిత్రపుమేడలోఁ గొలుపుకూటాల
ముత్యాల తోరణాలు కట్టిరి వారు
5. రాణించు సీలాల కంబాల నడుమ
మాణిక్యదీపాల నెత్తిరి వారు

రాగం - నవరోజు తాళం - రూపకం.

ప॥ లక్ష్మీకల్యాణ వైభవమే - రాధాకల్యాణ వైభవమే

1. పాహి పాహి కృష్ణ పరమాత్మదేవా
పురవైరి సఖుడైన పుణ్యచరిత్ర
2. ప్రకటముగ భూభార వ్యథ తీర్తుననుచు - ఇల
దేవకి కుక్షి నుదయించినావు
3. సకలభువనంబులు తనకుక్షిలోను
సతతంబు నుంచుకొని రక్షింపఁగాను

నలుగు.

కాగం - శంకరాభరణం - తాళం - ఆది,

ప॥ శ్రీరామ జయజయ - నీతామనోహర

కారుణ్యపాగర - కరుణ నీ దేరా

1. నాపాలి శ్రీరామ - భూపాలనుతినామ

కాపాడసమయము - నీ పాదము లీరా

2. భళిభళిభస్తుల పూజా - ఫలము నీవని కొంటి

నళినలోచన నీకు - నల్లులు పెట్టరే

3. కాయజుని గన్నట్టి - ఘనుడా గోపాలా

మాయలెల్లతెలిసెరా - మాధవపాదములీరా

4. ఇంద్రదాదిదేవతలు - ఎదిరింప గోవుల

మందలత్రిప్పక - వచ్చిన పాదము లీరా

5. జయ దేవకీ కుమారి - జయ నీవమందార

జయ ద్వారకాధార - జయ కీర్తిహార

6. లభికముగా గొల్ల - మగునలను గూడుకొని

సదయుడై వెలసితివి - స్వామీ శ్రీకృష్ణా

7. కోటిమన్మథులైన - సాటిగా నీసాగసు

నాటియున్నది మతిని - మేటి శ్రీరఘురామా

8. నిలుపేదకబ్బిన - నిధిరీతి దొరికితివి

పరిత్యాగరాజనుతి - వరిద మ్రొక్కెదనురా

రాగం - నవరోజు. తాళం - ఆది.

1. కోమలగాత్రునికి - గోసలాధీశునికి

గామితఫలదునికి - నల్లులు పెట్టరే

2. సుందరరూపునికి - సురరాజవంశ్యునికి

గందర్వజనకనకు - నల్లులుపెట్టరే

3. సీతాసమేతునికిఁ - చిన్నయానందునికి

వాతాత్మజేశునికి - నల్లులుపెట్టరే

4. తారకరూపునికిఁ - దత్తార్థబోధునికి

నారదస్తుత్యునికి - నల్లులుపెట్టరే

5. పట్టాభిరామునికి - భక్తసంరక్షునికి

భద్రాద్రివాసునికి - నల్లులుపెట్టరే

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - చాపు.

ప॥ నలుగొనరించునీ - నాతిరుక్కిణికి

అలరుఁబోణిరో - నల్లిడు మబ్బనాభునికి

1. నవనీతచోరా - ననుగుణాధారా

నల్లిడరావయ్య - నాశీమణితోను

2. పనుపున నల్లిడవే - నీ - పతిముఖమునకుఁ

బణఁతిమోముకుఁ గృష్ణ - పనుపుననల్లిడు

3. అలక్తపంకము - అమరేశాంఘ్రికిని

యువతియగ్రఘ్రికిఁ గృష్ణ - యావకపంకము

4. ఉష్పతోదీర్చురా - యొకదృష్టిలేకయే

పష్పతోదీర్చురా - పరదృష్టిలేకయే

5. అప్పల చప్పళ్ల - ననుమానింపకురా

పప్పడల చప్పళ్ల - పరువిడదేమొ

6. ఆరతులెత్తవే వారిధిశాయికిని

ఆరతులెత్తరా వార్ధిజాతకను

7. వందనమొనరించి యిందీవరాక్షునికి

వనితరుక్మిణికి నాశీర్వాదముఁజేయును

పూలచెండు

. రాగం - నవరోజు. తాళం - చాపు.

ప॥ పూలచెం డ్లాడనే - శ్రీరాముడు - పూలచెం డ్లాడనే

అ॥ బాలరో వినవే సదృశ్య కనమ్మాన్యుడు
కోలాహలముగఁ గూడి జానకితోను - పూల

1. ఇందుముఖుడు వాడే - సుందరార

వింద నయచుడు వాడే

మందహాసములతోఁ బొందిజానకితోను

అందముగ నేడు సంతోషచిత్తుడై - పూ

2. సకలజనులు పొగడ - రాముని కీర్తి

సభలోను గొనియాడ

గగనచారులు జాజి రేకులవర్షము

అఖిలభూమిపై న యద్భుతముగఁగురియ-పూల

3. మంగళమూర్తి మీడే శ్రీరఘుపతి

మహిమ గల్గిన వాడే

పంకజనయనరో భద్రద్రాదివాసుడే

శృంగారమైనట్టి సీతాసమేతుడే - పూల

పూలచెం డ్లాడనే శ్రీకృష్ణుడు - పూలచెం డ్లాడనే

బాలకృష్ణుడు - పూలచెం డ్లాడనే

పరమాత్ముడు-పట్టిచెం డ్లాడనే

రాగం-కాపి. తాళం-చాపు.

ప॥ పూలబంతులాడరారా - పూవుబోణిలోనుగూడ

1. పూలబంతులాడరారా - పూవుబోణిలోనుగూడ

జాన నచేమంతితోడ - సంపంగిచెం డె తి యాడ

2. మాణిక్యమకరమున - మగువరుక్మిణితోనుగూడ
మత్స్యనతారుడాలేరా - మల్లపూలచెండ్ల త్రియాడ

సీసపద్యము.

హరిరామనీవునా యంతిరంగమునందు
సాక్షివై యుండుట సత్యమైన
బావనంబాయెను బాంచభౌతిక మైన
కాయంబు జలములఁ గడుగనేల
నుమకారముడిగిన మానునుగర్తంబు
నేమందివేల్పుల నేడునేల
విష్ణు క్షీణంబయిన విడుచును గర్తంబు
మోహంబు లుడిగిన మాతమిదియే
నిషయాకీణి నిజము నిలిచెనేని
మనసు దృఢమైన జాలదా మాయగెలువ
భ్రాంతులుడిగిన బ్రహ్మంబు బట్టబైలు
రామతారిక దశరథరాజతనయ.

శోభానే.

1. కణ్ణనైస మృదైయినిల్ సందిసరుక్కు
వెణ్ణైయూర్పాల్లిరుడి ఉండసరుక్కు
వెణ్ణైయోరు సందియినిల్ కట్ట పిడికి పులుగ
వణ్ణిడింగా ప్పల్ల శెన్ యెన్ ప్రాణనాదర్కు - శోభానే
2. పేయిచే ముయిండువల్లె శాగు త్రిసరుక్కు
కాయం శకటనై కాలాలు పై త్రిసరుక్కు

ఆయరై త్తోత్తరాయ్ కొండాసి మాడుమేయ్ త్తవరుక్కు
నాయకరాయ్ వందెనక్కు వాయ్ త్తవరుక్కు - శో

3. కూరై తిరుడి కురుంది లేఱినవరుక్కు
నీరై విట్టు వావెండ్రు కూఱినవరుక్కు
తాఱుమాతాయ్ ప్పేళి యవర్తానమత్తొత్తు మడువిల్
వారణత్తై క్కొత్త నల్ల నాణయ స్తర్కు - శోభానే

మంగళం.

రాగం - పున్నాగవారి. తాళం - జంపె.

ప|| జయమంగళం నిత్య శుభమంగళం

1. కరుణానాథాయ కామారివిచిత్రాయ
తిరుణారుణాతి సుందరపదాయ
నిరుపమశరీరాయ నిఖిలాగమచరాయ
సురవిసుతిచరిత్రాయ సుప్రతాయ
2. కుండనమందనాయ - కుంభజసుగేయాయ
మందరాగధరాయ - మాధవాయ
కందర్పజనకాయ - కామితసుఖలదాయ
బృందాగకారాతి - భీమరాయ.
3. స్వర్ణోజితాయ - సాకేతసుందరాయ
నర్మకాగానుమా - శతీసుందరాయ
నార్వాభామాయ - పాషితత్యాగరాజాయ
నిర్వాణఫలదాయ - నిర్మలాయ

ఉయ్యాల.

రాగం- నీలాంబరీ. తాళం- జంపి

ప॥ నయ్యాటపాటలను సత్సర్వభామా

ఉయ్యాల లూగవయ్య

1. కమలజాద్యఖలనురులు నినుఁ గొలువ
వినులులై న మునీంద్రులు భ్యానింపఁ
గమనీయభాగవతులు గుణకీర్త
నముల నాలాపంబులు నేయఁగ-న
2. నారదాదులు మెఱయుచు - నుతిజెందు
సారములు బొగ వినుచు - నిను నమ్ము
వారల సదా ప్రోచుచు - వేద
సార సభలను జూచుచు - శ్రీరామ-న
3. నవమోహనాంగులై న నురసతులు
వివరముగఁ బాడఁగ - నాభాగ్యమా
నవరత్నమంటపమునఁ - వ్యాగరా
జవినుతాకృతిఁబూనిన - శ్రీరామా-న

రాగం- ఛైరవి.

1. నిగమగిరిశిఖరనియతాధివాస
నిర్మలచిదానంద నిత్యభాస
విగళితమహామోహ తిమిరజాల
విపులశరశుభలీల విశ్వమూల
2. గోవిందవిహార రమయాసమేత
గోపాలవిహార రమయాసమేత
శ్రీకృష్ణవిహార రమయాసమేత
శ్రీనాథవిహార రమయాసమేత.

3. శ్రీరామ నరసింహ చిద్విలాస
 శ్రీవాసు దేవ ఘారి శ్రీనివాస
 శ్రీగుక్తి డీసహిత మండహాస
 శ్రీభక్తపోషణ భద్రాద్రివాస

రాగం-శ్రీరాగం. తాళం-చాపు.

1. వేళ మిరంజిరండు నామ్మొక్కలొక
 ఓదునుపనిపడనుం నామ్మొక్కలొక
 నాదంనితై ఓంకొమ్మచమీదు
 మాధవన్ నొన్నాయకియో రాడు మూంజల్
2. ఎణ్ణడంగా దేవర్ కులక్కాననాడ
 అన్ననై మార్క్కిల్ వెణ్ణురెరి పోడి
 మణ్ణి నుల్లై తొండర్ మనన్ కనలై యోడ
 కణ్ణనోడు గుక్తి నోయా రాడు మూంజల్
3. ఆయగ్గులతిలకి నఖలొండనాధన్
 పేయిన్ నులై యుండవన్ బ్రహ్మాదీసితః
 తూయ నుతై మాడిమిదన్ నిశంగుం పాదః
 మాయన్ నుతివదిని యో డాడు మూంజల్
4. శెంజిలంబు కొంజం తిరుపదంగిల్ తన్నై
 తంజమెన నెంజల్ నినై మూవగున్నే
 మింజ శెల్వపెదమ్మయ శెన్దు అన్నై
 కుంజరత్తై క్కాత్తవన్ డాడు మూంజల్

రాగం - నవనోజ్ - తాళం - గంపె.

బంగారుపింబమున నెలయునట్టి
 బొగుమీసల వెంకిగొలుసు వేసి
 శృంగారమైన నెనెప్పములు చలగు
 పాన్పువై జేరినదికె శృంగ మెఱిగి
 తుంబురునాకదులు హింముగా చిగుగడల
 నీణయు మీనుచు సునిశేగా
 జయరాను యుచ్యులయ్యాగు - నన్నె
 యోకేవ్వె - యుచ్యులయ్యాగు

[హోహోత్సవసమాప్తి]

ద్విపది॥ పాదములు పలికె భావములెల్ల
 గుణముచేతన వామి గుణముచే నపుడు
 పట్టి పన్నె తెఱిగి మా నలు తెల్ల
 పిల్లులు పోకిరి యింపుగావేలి
 అచ్చమా పాల్గో నన్ని భోజ్యములు
 వచ్చె నై వేద్యము పడఁ దాగింప

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - త్రపుట.

ప॥ శరణాగతవత్సలా నందనులభా - శర
 అ॥ పురుషోత్తమా గాచేతి పూజకై కోసనయా
 1. మున్నురంపు బ్రహ్మాండములు మోచు నీకు
 చెంబునోను నిల్లను చిలికించెదా

- పమ్మన యిదిరాదేవి పన్నెనా వసంతమునీకు
 పన్నుతొచి మబ్బునీగ జలన మాడవయ్యా
2. పట్టరాని విశ్వరూపములు చూపు నిన్ను నే
 బెట్టలోని సంచితోడె బెట్టి కట్టదా
 పట్టమహిమి కౌసల్యాగర్భమున నున్న మేటి
 బెట్ట నోటి నెరుకముగాఁ బెట్టుకొనవయ్యా
3. అలచరాచములను నాగించు నీకు నే
 వెలయుకుండలోని నైవేద్య మిచ్చెదా
 అలమేలుమంగా శ్రీవేదాదుల మీరిది
 వెలయు భగవ్యాజుల విందుగాఁ గైకొనవయ్యా

ద్విపద॥ ఉదీతి నైవేద్య మిచ్చుగాఁ జేయ
 శ్రీరాఘవేంద్రుల సేతాశయున్
 యానాభిష్టమై ముచ్చునెంచ
 నానామృతముల చనియొగించ

రాగం - మంగళకావీ, తాళం - ఆది.

- ప॥ ఆగినచె నన్ను నేడు శ్రీవేది నీయెడు
 అ॥ ఆగినచె నన్ను నేడు ఆరద నానామము గూడి
 సారెసారెను నెంగిలి చనియొచి నెల్లమునోను
1. ఉల్లాసమునోడె నొల్లయువిడిలతోడె చేరుకొని
 ముల్లొకమెల్ల నేలు శ్రీమూర్తి నాలు సంద్ల బుద్ధము
2. అంతరింగనానమున పలివేయ లొప్పుమీఱ
 వింత భక్త్యభోజ్యముల నేమకఁ బెట్టిన విందు

రాగం-నిషాద్ - తాళం-జంపె.

బంగారుకేంబమున వెలయునట్టి
 బొగుమీఱుగి వెంజిగొలును నేసి
 శృంగారమైన నచర్చిమాలు చెలుగు
 పాన్పువై శేరియండ ఇంతి మెఱిగి
 తుంబురునాదులు హిమగునిగడల
 నీణయు మీలుచు సంగితగా
 జయరాను యశస్యులబాగు - సర్వ
 గోకేశ్వర - యశస్యులబాగు

[హోహోత్ససనమాక్షి]

ద్విపద॥ పాణతులు పలికెడి భావంబులెల్ల
 గుణముచేతన నామి గుణముచే నపుడు
 అట్టి నన్ను లెఱిగి యా సఖులెల్ల
 నిట్లులు పలికిరి యింపుగావేళ
 అచ్చమా చాలతో నన్ని భోజ్యములు
 వచ్చె నై వేద్యము పడఁ దారిగింప

రాగం-శంకరాభరణం. తాళం-త్రపుట.

ప॥ శోభాంతివస్త్రిలా సర్వసులభా - శర
 అ॥ పురుషోత్తిమా నాచేతి పూజ కైకోససయా
 1. మున్నురంపు బ్రహ్మాండములు మోచు నీకు నే
 చెంబుతోను నిల్లను చిలికించెదా

- సమ్మిస యిందిరాదేవి సన్నెను వసంతమునీకు
సమ్మతించి మబ్బునీర జలక మాడవయ్యా
2. పట్టరాని విశ్వరూపములు చూపు నిన్ను నే
• బెట్టెలోని సంచిలోఁ బెట్టి కట్టెదా
పట్టమహిసి. కౌసల్యాగర్భమున నున్న మేటి
పెట్టె చోటు నై సుతముగాఁ బెట్టుకొనవయ్యా
3. అలచరాచములను నొంగించు నీకు నే
వెలయుకుండలోని నై నేవ్య మిచ్చెదా
అలమేలుమంగా శ్రీవేంకటేశా మిారిది
వెలయు భగద్యాజుల విందుగాఁ గైకొనవయ్యా

ద్విపద॥ ఈరీతి నై నేవ్య మిపుగాఁ కీను
శ్రీరాఘవేంద్రుడు సీతాశ్చయుక్తి
యాగాధిస్థిష్టుండై యమ్మనెంచ
నామృతంబుల చనియొగించె

౨౫౦ - మంగళకావ్యే, తాళం - ఆది.

- ప॥ ఆరిగించె నమ్మ నేడు శ్రీవేంకటేశుడు
అ॥ ఆరిగించె నమ్మ నేడు ఆంధ్ర సువంశును గూడి
సారెసారెను నెంగిలి చవిఁ జూచి సల్పాపముతోను
1. ఉల్లాసముతోడి గొల్లయువిడలతోఁ జేరుకొని
ముగ్ధుల మెల్ల నేలు శ్రీమూర్తి చాలు సండ్లు బుచ్చము
2. అంతరింగ వాసమున సళివేని లొప్పమీఱ
మిత భక్త్యభోజ్యముల నేడుకఁ బెట్టిన విందు

3. మందయానశ్రీలలమేలుమంగ వేంకటేశులకు
నందు మోవి తెనియల నమరఁబెట్టిన విందు

ఏకవింశాష్టవనీ.

ద్విపద॥ సకలలోకేశుండు జానకీశుండు
ఇతను జానకితోడ నేకాంతమందు
సుఖము పొందునటంచు సూక్ష్మంబు లెఱిగి
సఖులార తెరవేయ నంతోపముగను

[తెరులుకాలుఫలాదులు తాంబూలములో లోపల పెట్టి
తెరవేయవలెను.]

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - త్రిపుట.

ప॥ దృష్టిదాకు మాయయ్యకు తెర వేయరే

అ॥ దృష్టించెద రెవరైన దరిజేరి నియ్యకురే

1. చప్పుడు నేయుట కివసరము గాదనరే

అప్పుడు మజ్జన మాడునని దెల్పరే

కప్పురంబు సురలుల గొలిచెద రనరే

అప్పుడు సతులలోను నారగించినా డనరే

2. దంతపుఁజవికెలో నేకాంతమాడు ననరే

అంతరంగమున నెత్తమాడెద రని తెల్పరే

దొంతిపూల తొట్లలోన దొమిగూడి యున్నాఁ డనరే

చెంతకేళాకూళిలోన జిత్తగించియున్నాఁ డనరే

3. పట్టపురాణియుఁ దాను బవ్వళించియున్నాఁ డనరే
రట్టుసేయ నింధెవరైన రానీయకురే
పట్టపు అలమేల్తంగపతి శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు
స్మష్టిలోకకి రగాన సేవించి పొమవరే

చావ్వింశాష్టపదీ.

అలసఖజనులు తెరవె చింతతటను
అలమేలుమంగ యానందభరితమై
సనసాలంకార వాదముల్ మొదలు
భువనత్రయఖ్యాతి పొందెడి మేలి
యపరజిహ్వాకాయ లద్భుతగుణుగను
తపఃకోటిసతీకాశత్రుతాప
నద్రవై ధూర్వాది సర్వాకీర్తిము
విద్రుభిర్బలై న మెట్లతోనుండు
మాణిమయవీణ మగుచేళొన నప్పు
డాణిముత్యపుసరము లాడ నవ్వెకొని
మంద్రముపజ్జనుస్థమము సరిగనుయనుచు
సుందరగుణ వీణ సుదతివాయించెన్

రాగం-ఆహరి. తాళం-తిపుట.

- ప॥ వీణ వాయిచెనే అలమేలుమంగ మృ-వీణ వాయిచెనే
వేణుగానవిలోలుడైన వేంకటేశులయొద్ద-వీణ
1. కురులుమెల్ల న జాణంగ నన్న జాణ

విరులు జల్లన రాలంగ
కరకంఠంబులు ఘల్లని మ్రోయంగ
మరువైన వజ్రాలమురుగు తూలాడంగ

2. సందిటిదండలు కిడలంగా నాణిముత్యాల
సరు లుయ్యాల లూగంగా
సందమై పాలిండ్ల నలదిస కుంకుమ
గిందముచెమటచే కరంగి ఘుముఘుమనగా

3. ఘననయములు మెరయంగా వింతరాగం
మును ముదులు గులుకింగా
ఘననిభవేణి జంత్రగత్రము మొరియంగా
వినెశ్రీశ్రీనృసింహుల వీనుల విందుగా

కలికి నవ్వు ముక్తికాంతి నీశమ
ఘలుఘల్లుమని వీణగాన మింపుగాఁ జేసి
పరమాత్ముడైన తన ప్రాణాభుని గూడి
సరసంబు సేయంగ నచ్చి దానందమై
యోగిప్రాప్తిద్దుబుడో నన్న పరమాత్ము
యోగసిద్ధులు చేయు డున్న పరమగుడు
జ్యోతిప్రకాశమై జ్యోతిని జ్యోతియై
సర్వమన కల్పితంబు తనమతి నుంచి
నిర్వికారిముపొంది నిశ్చంచలంబుగా
ముక్తికాంతను గూడి మోదిపుమోద
మవ్యక్తిబ్రహ్మనందం బనుభవించెరి

త్రయోవింశాష్టాపదీ.

అట్టిసమయము దెలిసి యాసఖజనులెల్ల
దిట్టముగాజోపాడి జయమనిరియపుడు

రాగం - మధ్యమావతీ. తాళం - ఆది.

ప॥ రామలాలీ మేఘశ్యామలాలీ

తామరసన్నేహి రాజ తనయలాలీ

1. అద్దంపుఁ దొట్లెఱ్ఱో నేమొ యనుచూసించెదవు
ముద్దుపాపఁ డున్నాఁ డని ముఖముఁ బూపెదవు
2. శౌకి లేక బూచీ యందు చెలఁగి నన్నెదవు
పొంకముతో సామిత్రిని పొనగుతు లేవెదవు
3. అబ్బనదన ఆటలాశి కలచినావురా
బొడ్డఱ్ఱో నీ లరుగి నిదురిబోవు కిమిషము
4. ఎంతో ఎత్తు మగనావు ఏమి నేయుదురా
ఇంతుల చేతుల కాకిల నీ మీ నెంతోకొందినే
5. జోల రాశి బ్రోకొట్టితే ఆలకించెదవు
నాలించితే ఊం కొట్టుచు నొడ్డులుజేసేవు
6. కన్నీటికి మూలమైన ఆనవిష్ణువు
సంతతియు భద్రగిరిస్వామి రాఘవా

రాగం - మధుకు కాంబోది. తాళం - శా.

1. లాలీ ఊఁగెనయ్యా లక్షణనెంతిండా
రాజనోపాలుండా లాలీ

- పాలువెన్న పెరుగు పంచామృతముతోను
ఆరగించిన కృష్ణ లాలీ
2. జడిబట్టి కురియగ గొడుగు చేబట్టి
గోవుల గాచిన కృష్ణ లాలీ
కరి మొరలిడంగ గరుణతోగాచిన
కరుణాకటాక్షుడా లాలీ
3. ముద్దు మద్దికాయ ముఖమెల్ల వెలిగింప
సుద్దులాడెడి కృష్ణ లాలీ నీ
సుందరాంగమను జూచి యిందఱు పొంగెదరు
సుజనావృతుడా లాలీ
4. నాగుచామును మెట్టి గాత్రము లాడెడి
నవనీతచూరుడా లాలీ
కొండ నెత్తి నీవు కొండగోట నిలిపి
చెండ్లాడిన కృష్ణ లాలీ

రాగం-మధ్యమావతి. తాళం- చాపు.

ప॥ లాలీ భక్తులవాలి కరుణావిశాలి నవమాళి
చ॥ నీరాడురేవులో జీరలెత్తుక పొన్న
చేరిన బడలిక తీరిను
వారిజాక్షులతోను నవముఖో దిరిగిన
నవజాక్షుడా నీవు లాలీ ఊరగనయ్యా

రాగం-నీలాంబరి. తాళం-ఆది.

ప॥ లాలీ శ్రీగోపాల లాలీ జగనీశ

లాలీ పన్నగశయనా ఉయ్యాల లూగు
చ॥ అండాండపిండాండములునెల్ల
నిండియుండస్వామి ఉయ్యాలలూగు

రాగం - నీలాంబరీ. తాళం - రూపకం.

1. నిను సేవించిన కన్నులి కెరిరి - కన నేరదు శ్రీరంగా
2. నను నీ నన్నిధికి తెప్పించుకొనవయ్యా మహానుభావా శ్రీరం
3. అగ నిమిషము నిను నిర్మించక యెవ రుండెగు శ్రీరంగా
4. జపము నే నెఱుంగను. తపము నే నెఱుంగను. అపరాధిని శ్రీరం
5. చపలచిత్తుడను గుహిణుడై బాపిరి - కృపసేయవే శ్రీరంగా
6. శరణాగతుడను గుణ జూడవయ్యా - పరినుభవంగ శ్రీరంగా
7. ఎన్నటికి నను మన్నింప నీయ రాదా - పన్నగశయన శ్రీరం

రాగం - ఆనందభైరవి. తాళం - చాళు.

1. లాలీ కరుణాసముద్రా - మాధవ - లాలీ కమలాకరత్రా
లాలీసుకుమారగా తానుతిక్కన. లాలీ అరవిందనేత్రా. లాలీ
2. భాగవతి నాకిందఁ ప్రెహ్లాన బాలకర్మగు శిశిర్మ
నేగ మొడువకనిపా మూన్ తూర్పుంబి యీ నాయక నే లా
3. ధ్రువరాజన్ కుడై తీర్కమనన్ - గరుడచిహ్ని దేనియో మనందు
ఉయ్యార్యా - పదమభిత్తాయన్ ఓవాసుదేవాదేవేశా లాలీయిడ
4. పాంచాలితుములై యురియ. గతియుండె పదజీనిండ్రముడై
కాగ్నందుకొనవై మాయత్తాయన్. జ్ఞానస్వాత్మ కిల్వణలాలీ
5. అడియూలేన్మనలై తీర్క ఆమరామూగు మఱి నామత్తైరెల్
నొడియిల్వందెన్ అజ్ఞాందాయన్. ఎన్నాశై నాథాయదునాథ

6. శీతీశుముదలై వాయిత్ - చిక్కియేమూలనేయెండ్రత్తై త్త
వారణంకార్కవందాయ్ - నారణామూలకారణనే లాలై

గాగం - మధ్యమాశీ. తాళం - జంపె.

స॥ లాలీలాలయ్య శ్రీలావణ్యలోలా
లాలీ గోపాలబాల శ్రీహరిలా

1. శృంగారిమునఁ గూడి చెరుగు చీకట్ల
బంగారు జిగి మెఱుంగు పట్టె లీగువట్ల
రంగారు సోగిసు మీఱు స్కేట్ల
అంగులచే చుట్ల యపరితొట్ల
2. చూగుమలశోభ ముత్త్యపు చూగుగు కదల
చెంగావి కొంగు జీరావంగు చెరులు
బంగారుగొంగును లొప్పంగు గూర్చిపట్ల
సంగీతి వాడిదగు శృంగారిపొలు
3. చూచుల తొట్లలో ముదమునఁ బల్కి
మొద్దుపృష్టని నుచి మురియబులు మీఱ
ముదు లాడుచు జగన్మోహనాగునితో
నొద్దికతో నూఁచెద గుర్యాని నిపుడు

గాగం - ఆహార. తాళం - మంపె.

1. ఉదయాస్తశైలము లూనుకొబను లాయె
ఉడుమండలకుల మించు నుయ్యాల
అదిన యాకాశమై యడ్డదూలం బాయె
అభిలాషములు నీ కుయ్యాల

2. మేలుకట్టే నీకు మేఘమండల మాయె
మెఱుగు జాలరి మెఱు పాయె నుయ్యాల
ఓలి బ్రహ్మాండం బొగుగునో యని భీతి
నొయ్య నొయ్యన నూతు కుయ్యాల
3. పదిలముగ వేడినులు బంగారు చేరులై
బట్టబయ్యలై తోమ నుయ్యాల
వడలక ధిణిదేవతయు చిగురాయె
వర్ణింపరాదు నీకు నుయ్యాల
4. కమలయును భూపతియు గదిలమెదిలక నిన్ను
కొనిలింప నూతు కుయ్యాల
అమరాగినులు నీకు నామభాగమునందు
అందరిబుగ నూతు కుయ్యాల
5. పాలిండ్లకిలగాఁ బయ్యడిలు జాఱగా
భాను బిసెగింప నూతు కుయ్యాల
కలనైలమునంటి నీ మేను కాంతియు
నింక వెలిగించు నుయ్యాల
6. కనులాసనాదులకు గిన్నుల పెండ్లివై
గిన్నుకొండరాదు నీ కుయ్యాల
కమనీమూర్తి క్రీవేణి తేశ్వరా నీకు
గిన్నువేడ్క లామె నీ కుయ్యాల

రాగం - నాదనామక్రియా. తాళం - ఆది.

ప॥ ఉయ్యాలయూపులు పీ ముద్దు లయ్య
వెయ్యారు గోపకిలు వేడుక నూచెదరు

1. భోగీంద్రతల్పుఁడా భువనవిఖ్యాతా
గోగోపరక్షకా కువలయాధీశా
ఆగమసన్నతా యచ్యుతానంతా
యోగనిద్ర పోవయ్య యోగీంద్రవంశ్య
2. దెసలందు వెలిగెడి దేవర్షి నరులు
ప్రసరించి బంగారు భవనంబులోన
కొనరికి నిద్రించు గోవిందా యనుచు
పంమీర చాడెనరు పన్నగశయనా
3. సన్నుతిం చెదరయ్యా సద్భాగినతులు
సన్నుగా శ్రీభూమి ననిశిలు చేరి
ఉన్నతిపనులు నొత్తెదరు కైచించు
వెన్నుఁడా ప్రసన్న వేడిటరమణా

భోకా.

1. తేజసిస్తు సమో భేదునాలిగే లోకసాలిగే
రాధాపదేనాధిగోత్సంగశాయిగే శేషశాయిగే
2. శేషతల్పశయనం పరాత్పరిం శ్రీమహానిధ్యేశచ దమకజం
మంగళాలయ మస్త్యవై భవం బ్రహ్మరాజమనిశంసమామ్యహం

రాగం - శంకరాభరణం తాళం - జంపె.

1. సటపత్తిశయనఁడా వార్ధబంధనా
వసుదేవనందన లాభీ
చటుల నాగముమీఁద సమత్తితోను
జెలగి యూగినవాడ లాభీ
2. మీనమై జలధయను మెఱుఁగు బంగారుతొట్ల

మీద నూగినవాడ లాలీ
ఆనందకమతమై యమృతమగు తొట్లలో
యమరి యూగినవాడ లాలీ

3. గోణంబుతొట్లలో కూటపరాహమై
గునిసి యూగిన వాడ లాలీ
మానససింహమై గడిపతొట్లలోన
మరిగి యూగినవాడ లాలీ

4. వాచునుండై చాల తీర్థువనంబుతొట్లలో
సచ్చి యూగినవాడ లాలీ
రాముండై జమదగ్ని యూపుతొట్లలోన
రంజిలువాడ లాలీ

5. ఆమీద రాఘవుడై పుష్పకపుతొట్ల
నమరి యూగినవాడ లాలీ
మామకొరికు గొల్లమండతొట్లలో
మరిగి యూగినవాడ లాలీ

6. తెగుబుచ్చరూపమున దయయను తొట్లలో
తన్ని యూగినవాడ లాలీ
పొగడి కల్కియై ధర్మంబుతొట్లలో
పొసగ యూగినవాడ లాలీ

7. తెగులలమేలుమంగ కాగిలితొట్లలో
తగిలి యూగినవాడ లాలీ
చిగిరించుమలి మానసంబుతొట్లమీద
శ్రీవేంకటనాథ లాలీ

రాగం - నవరోజ్. తాళం - చాపు.

ప॥ లాలీలాలీ శ్రీకృష్ణ-కమలా కాముకమురారే
మాం చాహి కృష్ణ-శౌరే

1. జయ చందనరబాల జగదేకమూల

జయ భక్తపరిచాల జయ దయాశీల
జయ నల్లవీల జలధివినీల
జయ సురాహితకాల జయ సదనుకూల

2. చందసుత సరసీరుహచయన గోవింద

కుండకోరకరచ గుప్తముచుకుండ
ముందరధ రాతులితమహిమగుణబృంత
సుందర మనో మమహీ చందయ ముకుంద

3. ద్వీరదాధిపగ్లానిహరణలిగుదాంక

కరుణాసనిదాన కమలాశ్రితాంక
హరవిసుతనిజనాను హితకలిశంక
పరమపురుష శక్తిగురునిరాతింక

4. నిరుపమగుణోదార నిగమాంతరంగ

పరమభావన శ్రితచక్రితవిహంగ
వరనల్లవీరయోధరచలదశాంగ
చర పురో మమ కాంత చరణభవభంగ

5. శ్రీధర ధరాసమాశ్రితదివ్యచరణ

నాథ లీలాకలితసననీతహరణ
ఏధయ స్కమకుతుక మిహ సుజనశరణ
మాధవ పురో విహర మామకాభరణ

రాగం - పద్మయాణి. తాళం - ఆది.

- ప॥ కృష్ణ సాహ్యజిత జిహ్వో సాహి
కృష్ణ స్పృష్టికులనీప విహ్వో సాహి
1. అత్యంతసుకుమార నాథుశీలవర
శ్రుత్యంతభేలః గోపశాలలీల
 2. బృందారకమునిచంద్రసాద
బృందానందచర నేమరసవినోద
 3. సత్యభామాకుచ కుంకుమాంకితాంగ
సత్యకామ సుశీలత సాదగంగ
 4. పరచుహంస మానసవిలాసహంస
పరమపావనామ భావితహంస

రాగం-కమాశు. ఆది. తాళం.

1. లాలీలాలీ యనియూచెదరా నిని
మాలీమాలీ యని యూచెదరా
2. రామరామ యని సాచెదరా-రిపు
భీమభీమ యని సాచెదరా
3. దేవదేవ యని పిలిచెదరా-భూ
దేవదేవ యని-తిలచెదరా
4. రాజరాజ యని పిలిచెదరా-త్యాగ
రాజనినుతి యని కొలిచెదరా

రాగం - నీలాంబరీ. తాళం - ఝంపే.

1. నారాయణా వాసుదేవ నగధర నాగసింహ

- శ్రీరామ పూర్ణకామ శ్రీకృష్ణ పవ్వళింపు
2. కరివర కరుణాకర కమలాక్ష గరుడేశ
 - మరునంపుశయ్యమీద మన్నాగు పవ్వళింపు
 3. కాకుత్స్థకులనాథ కావేరిరంగనాథ
 - పాకశాసనవినుత పరమాత్మ పవ్వళింపు
 4. గోపికాదధిచోర గోనర్థనోద్ధార
 - పాపసంఘవిదార భయహర పవ్వళింపు
 5. వేదాంతశ్రుతిసార విశ్వరూపవిహార
 - మాధవీకుసుమహార మాధవ పవ్వళింపు
 6. విదుగు నింటిక బోయి వి దారగించితివి
 - నిదుర పోవయ్య కృష్ణ నిర్మల పవ్వళింపు
 7. కమలసంభవనుతి కిరిరాజవరద శౌరి
 - విమలకస్తూరిరంగ వేడ్కతో బవ్వళింపు
 8. పరమేశ పరమపురుష పరిపూర్ణ భక్తరత్న
 - విరులపానుపుమీద శ్రీవేంకటేశ పవ్వళింపు

రంగం - సౌరాష్ట్రం. తాళం - ఆది.

- ప॥ పవళింపవయ్య . కృష్ణ - పవ్వళింపవే - ఇంత
- పాలుబువ్వ నారగించి పవ్వళింపవే
1. పొరిగిండ్లుకడుకుర బోక - బూచి కలుచును
 - పరువులకు బాటిబోక - పవ్వళింపవే
 2. పరంగ బూతనను జంపి బడలితివి - దాను
 - సాలి యో ముద్దుల మురారి పవ్వళింపవే
 3. రోల కట్టబడి యసురును రైతివి - ఓరీ

బాలుఁడ ముద్దుముఠారి సవ్వళింపవే

4. చాల వెన్నె పెట్టెడఁగాని చలము మాని - గో
పాలరాయా పసిడి తొట్లఁగో బవ్వళింపవే

రాగం - చలరోజ్. తాళం - చాపు.

ప|| జోజో దీనజనాననలోలా జోజోయదుకులతిలకా గోపాలా

1. వేడములు గత్నాల గొలుసులై యమః
వేదాంతి మఘరంజి తొట్లగా నమర
నాడము ప్రణవము పానుపై యమర
ప్రణవార్థమై యిచ్చట సవ్వళింపు స్వామీ
2. అతిచిత్రముగఁ బని యనతారముల బ్రోవ
అమరుచు నదినాల్గు జగిములఁ బ్రోవ
బ్రతియుగమున జనియించు మిగుల
ప్రబలి జన్మరహితుఁ డనుకొన్న స్వామీ
3. శా తియు మఃశిమయమకుటమై మెఱయ
శక్తులు మహాహోరమై మెఱయ
దాంతియుఁ గుసుమచూలికియై మెఱయ
ధగలో శ్రీవేంకటేశ రమణుడొస్వామీ

రాగం-పున్నాగవరాలి. తాళం-ఆది.

ప|| జోజోజోజో రే సుముఖా జోజోజోజోరే
రాజీనామో రాధాపత్యో తేజోమయరూపా - జో

1. శిఖిపిఁచము లొరయ మోమునఁ జిలు నవ్వులు మెఱయ
అఖిలాండంబులు తనలోఁ జూపిన యశోదావరభాలా

2. జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్తిమూటికి సాక్షియైన దూప
జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్తిరహిత సర్వసాక్షిరూప
3. సర్వసాక్షియైన నీవే సర్వాకారములై
సర్వసాక్షియును సర్వరహితమై తానొ సుఖరూప
4. హృదయకాశపుః దొట్లలో నేకార్ణవపుః దెలివై
సదయాస్మితయై శ్యామశదేహ సతతానందఘన
5. రమణీయందైన చువరంజితొట్లలోనఁ
గమనీయబా తల్పములో మాకాంత పచ్చళింపు
6. దేవకివరదాలా వెనుదేవపుణ్యఫలా
గోవర్ధనధర గోవీడవచనకుతూహలచీలా
7. వేమగానగోలా పరిచెప్పితగోపాలా
బాణాసురసంహారకాలాభాన కంకచేలా
8. ముద్దుగాఁగు మోము కనుఁగొని ముద్దెఱగను గోరి
పద్మగాను పరుఁబులు చుట్టిరి పచ్చళింపు శౌరి
9. కనుఁగొని గంపూచి ముశోద పరిఁజేతొత్త యూఁప
మనసాఁగిం బాననుట గోకిమై భావించి న్వాఘా
10. కరుణారససింధు భక్తికామ దానబంధు
తరుణారుణరూచిరసరసిజపాద ఎరిరు కీర్తనమణ

రాగం-గీతిగాథ. తాళం - ఆది.

1. ఆనందఘన జోజోరామా
జోజోరఘుకులతిలకా జోజోకుటిలతదాళక
2. జోజో దళరథబాలా.రామ.జోజో భూజాంగోల
3. జోజో రవిశశిసయనా.రామ.జోజో ఫణివరశయనా

4. జోజో మృదుతరభాషా-రామ-జోజో మంగళవేషా
5. జోజో నిర్గుణధూపా-రామ-జోజో సుగుణకలాపా
6. జోజో త్యాగరాజా-రామ-జోజో భక్తసమాగ్గా

రాగం-నీలాంబరి. తాళం-జంజే.

1. ద్వారకానగరవరే శరణిందుభుజిసాధే
కలితవరాగరుభూపే కర్పూరనీపయుతే
మృగనాభిపరిమళితే మృదుకలభాషాయుతే
మాధవీకుసుమతప్తే మాధవ శేష్య సుఖం
2. చతులకాలీయమధవ చూడారమనోహరణ
నటపత్రపుటశయన నానుడేవ శేష్య సుఖం
అంగనాచుణిభరణ ఆంధ్రదాంబుధిశయన
కుంకుమాంబుజచరణ గోవింద శేష్య సుఖం
3. సుకాండమునిగేయ సాకేతిపురినిలయ
జయసంతాపాన్నిలయ జయరామ శేష్య సుఖం
సురరాజసుతిచరణ సుందరీమనోహరణ
శ్రీరుక్మణీమణ జయ కృష్ణ శేష్య సుఖం
4. గోన్ధన్ధిరణ గోపాలభయహరణ
శ్రీచత్సరికాభరణ చిన్మయ శేష్య సుఖం
భుజగేశతల్పవర భూరాదిలోకధర
విజయగోపాలవర విశ్వధర శేష్య సుఖం

అత్యద్భుతంబుగా - సఖిలేశ్వరుని గోరి
నృత్యంబు లాడి - యానందధరితత్వ మంది

భక్తులను భృత్యులను - జూచి పలుకులు పలికి
విసరించి యందఱిని వేంచేయుఁ డనిరి

రాగం - నాదనామక్రియా. తాళం - చాపు.

ప॥ వేంచేయ రయ్య మీరు విడిదిండ్లకు
చాంచజన్యధరుఁడు పవ్వళించి యున్నాఁడు

1. గరుడకిన్నరకింపురుషులార సిద్ధ
వరులార విద్యాధరులార
గిరివల్లభులార శరణాగతత్రతాణ
చిరుదువేల్పుని నగరు బీగముద్ర లాయె

2. వేదాంబుధులార విబుధగణములార
ససకాదిమునులార ఘనులార
ఆదిత్యులార గ్రహములార దానవ
భేదినగరు తలుపు బీగముద్రలాయె

3. నాగకంకణులార గణనాయకులార
భాగవతులార దిక్పతులార
భాగుగ నలమేలు మంగపతివేంకటేశ్వర
భోగివేల్పు నగరు బీగముద్రములాయె

రాగం - ఆహిరి. తాళం - చాపు.

ప॥ పోరే మీయిండ్లకు బ్రాద్ధున లేచి రారే రాముని సేవకు

అ॥ పోరే మీయిండ్లకు - బొలతులారా రఘు

వీరుని కథలెల్ల - వినరే బ్రాద్ధునగాను

1. నీలవర్ణుఁడు మల్లె-పూలపానుపువైని

- పాలుమాలికతోను - బవళించియున్నాఁడు
2. పదునాల్గులోకముల - బరిపాలనఁ జేసి
నిదురలేకబడలి - నిద్రించియున్నాఁడు
3. ఆంతర్యమున మహా - భ్రాంతిఁ జెందిన సీతా
కాంతునితో నే - కాంతమై యున్నది
4. సుందరాకారుఁడు - సుఖించి యున్నాఁడు
సందడి చేయకు - డిందువదనలార
5. పరశురాముతో తూము - నరసింహ దాసుఁడు
చరణము లొత్తంగ - శయించి యున్నాఁడు

దింగ్గి వేశనం

నర్వకారణుడైన - సత్యస్వరూపుఁడు
నిర్వికల్పితమందు - నిద్రింపఁగా నపుడు
అంతరంగము నుండి - యాసఖజను లెల్ల
సంతోషముగ నచ్చి - సభకు జయవిజయాది
ద్వారపాలకులను - దురుసుగానని మాట
ధీరులై సలికి - దిక్కు రక్షింప

1. అయోధ్యానగరే హేమరత్ననిర్మితమండపే
జానకీసహితో రామో యోగనిద్రాయితోభవత్
కావేరితి కే కమనీయగేహే నవతులసీనమాలికే
నవరసయుతదేవనారీచామరమలయానిలవరసేవితే
శ్రీరామచంద్ర స్సీతాసమేత శ్చేతే సుందరశేషశయనే ||
శ్రీరామరామరామరామేతి దేవాః ప్రాకారరక్షణం కుర్వంతు ||

అహోప్రాద్భావస్థాః - జయవిజయాదిసర్వేపరమభాగవ
తోత్తమాః - శ్రీరామచంద్రస్సీతాసమేతోద్వాంతింశద్యోజన
విస్తృతాయాం - సప్తప్రాకారసహిత షట్త్రింశద్భావైర సంయుతా
యాం - అయోధ్యాయాం - శృంగారవిచిత్రారామాంతర మధ్యే
హేమనిర్మితరత్నమండపే - హంసతూలికాతల్పే శేషపర్వంకే -
కుసుమశయనే యోగనిద్రామునుభవతి || భవంతోపి సావధాన
తయా ప్రాకార రక్షణం కుర్వంతు || అహో భద్రం ||

2. నాగభూషణసంస్తుత్యో నాగేంద్రవరదః ప్రభుః

భోగీశశయనో రామో యోగనిద్రాయితో భవత్

సనకాదియోగీంద్రతుంబురునారద మునిజనసంస్తుతినంకులే

దినకరకోటిసమకసకోజ్వలే దివ్యమనోహరమణిమయమండపే

శ్రీరామచంద్ర స్సీతాసమేత శ్శేతే సుందర శేషశయనే ||

శ్రీరామరామరామరామేతి దేవాః ప్రాకారరక్షణం కుర్వంతు ||

అహోక్షయిణద్భావస్థాః చండ ప్రచండాది సర్వేభాగ
వతోత్తమాః - శ్రీరామచంద్ర స్సీతా సమేతోద్వాంతింశద్యో
జన విస్తృతాయాం - సప్తప్రాకార సహిత షట్త్రింశద్భావైరసం
యుతాయాం - అయోధ్యాయాం - శృంగారవిచిత్రా రామాం
తరమధ్యే - హేమనిర్మితమహామండపే హంసతూలికాతల్పే శే
షపర్వంకే కుసుమశయనే యోగనిద్రా మునుభవతి || భవంతోపి
సావధానతయా ప్రాకారరక్షణం కుర్వంతు || అహో భద్రమ్ ||

3. జాజీపున్నాగనకుళ చంపకోత్పలకేసరైః

వికీర్యమాణే శయనే యోగనిద్రాయితో భవత్

సరయానదీతీరే శరదిందుభవితే సురభికల్పలతాశోభితే

సురుచిరనవమణిదీపయుతే - సుందరవరదర్పణబింబయుతే

శ్రీరామచంద్ర స్సీతాసమేతశ్చేతే సుందరశేషశయనే ॥
 శ్రీరామరామరామరామేతి దేవాః ప్రాకారరక్షణం కుర్వంతు ॥

అహోపశ్చిమద్వారస్థాః - నందసునందాది సర్వేపరమభాగవ
 తోత్తమాః - శ్రీరామచంద్రస్సీతాసమేతః - ద్వాత్రింశద్వ్యోజన
 విస్తృతాయాం - సప్తప్రాకారసహితపట్టింశద్ద్వార సంయుతా
 యాం - అయోధ్యాయాం శృంగారవిచిత్రారామాంతరమధ్యే -
 హేమనిర్మితమహామండపే హంసతూలికాతల్పే శేషపర్యంకే కు
 సుమశయనే యోగనిద్రామనుభవతి ॥ భవంతోపి సానధానత
 యా ప్రాకారరక్షణం కుర్వంతు ॥ అహో భద్రం ॥

4. రామ స్సౌందర్యపర్యంకే భూమిజాసహితో హరిః
 కామితార్థప్రదాతా యో యోగనిద్రాయితోభవత్
 జాజీచంపకమరువకవన - విభ్రాజితకుసుమసముహాయుతే
 రాజితకుంకుమ చందనకళభ - గోరోచన పరిమళవాసితే

శ్రీరామచంద్ర స్సీతాసమేతశ్చేతే సుందరశేషశయనే ॥
 శ్రీరామరామరామరామేతి దేవాః ప్రాకారరక్షణం కుర్వంతు ॥

అహో ఉత్తరద్వారస్థాః కుముదకుముదేక్షణాది సర్వేపరమ
 భాగవతోత్తమాః - శ్రీరామచంద్ర స్సీతాసమేతో ద్వాత్రింశ
 ద్వ్యోజనవిస్తృతాయాం - సప్తప్రాకారసహితపట్టింశద్ద్వార
 సంయుతాయాం - అయోధ్యాయాం - శృంగారవిచిత్రారామాం
 తరమధ్యే - హేమనిర్మితమహామండపే - హంసతూలికాతల్పే
 శేషపర్యంకే కుసుమశయనే యోగనిద్రామనుభవతి ॥ భవంతో
 పి సానధానతయా ప్రాకారరక్షణం కుర్వంతు ॥ అహో భద్రం ॥
 శ్లో॥ జయశ్చవిజయశ్చైవ చండప్రచండవచచ ।

నంద శ్చాసౌ సునందశ్చ కుముదః కుముదేక్షణః ॥
 సర్వే పద్మపలాశాక్షాః పీతకాశేయవాససః।
 కిరీటినః కుండలినో లసత్పుష్పకమాలినః॥
 సర్వేవిముక్తమోహశ్చ సర్వే చారుచతుర్భుజాః ।
 ధనుర్బాణాసిగదా శృంఖచక్రభుజాశ్రయాః॥
 ప్రహ్లాదాద్వా భాగవతా శ్శృణుధన్వం హరిభక్తితః॥
 సాధనచతుష్టయ సంపన్నానాం సద్గురుసంస్తుత దృఢచిత్తా
 నాం సర్వదేవభజనైకరసానాం సద్గతికై నల్యప్రదాతా - శ్రీ
 రామచంద్ర స్త్రీతానమేతో న్వాత్రింశ ద్యోజనవిస్తృతాయాం-
 సస్త్రాకార సహితషష్ఠింశద్వార సంయుతాయాం - అయో
 ధాయాం శృంగారవిచిత్రా రామాంతరమధ్యే హేమనిర్మిత
 మహామండపే - హంసతూలికాతల్పే శేషవర్ణంకే కుసుమశయ
 నే యోగనిద్రా మనుభవతి॥ భవంతోపి సావధానతయా ప్రాకార
 రక్షణం కుర్వంతు॥ అహో భద్రం॥

భామినిమణు లెల్ల బల్కి మోదముతోను
 నామంబు జేసి యానందవారిధి మునిగి
 నిశ్చించలంబుగా నిజభక్తితో నప్పు
 డచ్యుతుని నాతియించి యద్భుతంబుగను
 శ్రీరామ జయరామ శృంగారరామా
 శ్రీజానకీరామ శ్రీపరంధామా
 కారుణ్యగుణధామ కల్యాణరామ
 గాచిరక్షించుమా కాకుత్స్థరామా
 హే లక్ష్మీ రుక్మిణీ హేనత్యభామ హే

కాలత్రయాతీత కమలాక్షిజానకి
 లీలావిభూతికై రా అమ్మ దయయుంచి
 మమ్మేలుకో అమ్మ అలమేలుమంగమ్మ
 మగువ లండలు గూడి యావేశ యని యిట్లు
 మనము సంతోషమై మందిరంబులకును
 వేంచేసి భక్తితో వేదవేద్యుని తలచి
 చాంచల్యమును విడిచి సచ్చిసముఖులైరి
 ఆపొద్దు ద్వారపాలకు లండలు గూడి
 రావు సేయక నే దిక్పతుల నిట్లనిరి

రంగం - పంతువరాళి. తాళం - చాపు.

- ప॥ ఓహో యన రయ్యా ఒకసారి - ఇట్ట
 సాహసాన తిరుగ రోయి జుటభేరి
- 1 కోనేటిరాయడు కోరి నిడించెయన్నాడు
 కోనలను తిరుగ రోయి కోటభేరి
 వెనకటి నాకిండ్లు బీగముద్రులై యున్నవి
 ఘనముగ వాయిచ రోయి ఘంటభేరి
2. తిరుచుణిమాడుగులో తిరుగు దేవతలెల్ల
 మరువక తిరుగ రోయి మట్టభేరి
 పరగదేవతలెల్ల బడలికై యున్నారు
 ఇరువంక చంద్రసూర్యులెదురుభేరి
3. గొలుసులు బంగారుగొలుసులు ఘల్లనగ
 కొటగ స్త్రీ తిరుగు రోయ ఒకభేరి
 పలుమారు మీరందఱు మూలమూలలను

తలవలై తిరుగు రోయ తముకుభేరీ

4. శ్రీవేంకటేశుడు చిత్తగించి యున్నాడు
కోవిదులై తిరుగు రోయి కోటభేరీ
ఆవల బంగారుగుదియలు ఘల్లనగ
తావులహనుమంతయ్య తలారిభేరీ.

ఈప్రకారము నాల్గుసారి వాద్యములుఘోషించి భేరివేయుట.
ఘట్టియము.

శ్రీరామచంద్ర స్త్రీతాసమేతః ఆయోధ్యాయాం శృంగారవిచి
త్రా రామమధ్యే హేమనిర్మితరత్నమండపే యోగనిద్రా మను
భవతితత్సమయేఘంటాభ్యోభవంతి ॥ ఆభాత్ కాభాత్ ఆభూ
భాభాత్ జనకాత్ జనభోత్ ॥

తన్మయమైనట్టి తత్వప్రకాశమై
చిన్మయాకారమై చిత్ప్రభాఘ్నమై
నాదమై జ్ఞానమై సవ్యప్రభాఘ్నమై
అలరుచు నుండగ అరుణోదయం బెరిగి

హరిహరి యని పలికి ఆవేశ తెలిశి
తుంబురునారదులు పచ్చి బోధంబు జేయుటకు
కోణంగి వేషమై కొనియాడి మాణిక్య
వీణగానము జేసి వేడ్క మీరగ నిలిచి
భద్రాద్రిరాముని బాగుగ నుతిజేసి
నిద్ర లేపించుటకు నియమముతోవెడలెన్ ॥

కోణంగిదరు.

కోణంగి కోణంగి రాజా రాజా కోణంగి
తిరుగు ఝుహుంతి తేప్పెరుమాళు
అరుగు తిరుమలై యాళ్ళోవాళ్ళోవిల్
కోవిల్ తిరుమలై పెరుమాళ్ళోవిల్
తిరువారూ రేరోట్టం
తకతకతోం తరికిటతోం
ఝుఝకతరికిట తధింగితోం ||

-
1. ఏకమావదొండల్ల పై రంగధామా
నాగమావదు సాంబల్ల పై రంగధామా
 2. ఉభయమావదు రెండల్ల పై రంగధామా
అభయమావదు కూక్కురల్ల పై రంగధామా
 3. త్రయమావదు మూండల్ల పై రంగధామా
మాయమావదు పొయ్యల్ల పై రంగధామా
 4. చతుర్థమావదు నాన్దల్ల పై రంగధామా
అనర్థమావదు కేడల్ల పై రంగధామా
 5. పంచమమావదు అంజల్ల పై రంగధామా
మంచకమావదు వినైయల్ల పై రంగధామా
 6. షట్కమావదు ఆఱల్ల పై రంగధామా
శుష్కమావదు విఱకల్ల పై రంగధామా
 7. సప్తకమావదు ఏడ్వల్ల పై రంగధామా
పుష్కమావదు ఏడల్ల పై రంగధామా

8. అష్టకమావ దెట్టల పై రంగధామా
కెట్టకణ్ణావదు పొట్టకణ్ణల పై రంగధామా
 9. నవమమావదు ఒన్నదల్ల పై రంగధామా
భవమావదు సంసారమల్ల పై రంగధామా
 10. దశకమావదు పత్తిల పై రంగధామా
మశకమావదు కొశువల్ల పై రంగధామా
- తిరుకుర్ఘుఁ తధింగణ్ణో

రాగం - యమకులకాంభోజి. తాళం - చాపు.

1. అప్ప డుండే కొండలోన ఇప్పపూల ఏరబోతే
ఇప్పపూలు కప్ప లాయెరా ఓ వేంకటేశ
అప్పలుగల వాని నలనే ఓ వేంకటేశ
2. ఆకాశాన పొయ్యే కాకి మూక జూచి కేక వేళే
మూక మూడు విధము లాయెరా - ఓ వేంకటేశ
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశ
3. అహోబిలయ్య గుంటలోన వొల్యలు ఉదుక సోతే
పైల్యలెల్ల మల్లెల్య లాయె - ఓ వేంకటేశ
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశ
4. అహో బిలాన చెట్టు బుట్టే భూమియెల్ల తీగ పారే
కంచిలోన కాయ కాచేరా - ఓ వేంకటేశ
(శీరంగాన పండు పండేరా - ఓ వేంకటేశ
5. పుట్టమీద చెట్టు బుట్టే భూమియెల్ల తీగ పారే
పర్వతాన పండుపండే రా - ఓ వేంకటేశ
అంద వచ్చు కోయ రాదు రా - ఓ వేంకటేశ

6. చేయిలేని వాడు కోశే - నెత్తిలేని వాడు మేశే
కాళ్లులేని వాడు నడచే - ఓ వేంకటేశా
పెదవిలేనివాడు చిలుక తినేరా ఓ వేంకటేశా
7. గుంట యెండి పండు పండ్జే - పండు కోశి కుప్పవేశే
కుప్పకాల్చి యప్పు తీరేరా - ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా
8. సందేకాడ తలవాలు - సంధిదీరి వేంకటరాయా
తెల్లవార నాయ నీడరా - ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా
9. ముత్యాలపందిటిలోన ముగ్గురు వేంచేశి రాగ
ముక్కంటిదేవుని జూచేరు ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా
10. ఏటిలోన వల వేశే తాటిమాను నీడలాయె
దూరపోతే చోటులేదురా ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసుగా - ఓ వేంకటేశా
11. ముందు కూతు రాలు ఆయె ముందు ఆలు కూతు రాయె
పొందుగా పెండ్లాము తా నాయె ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా
12. ఆకు లేని అడవిలోన - మూడుకోకల పెద్ద పులిని
మేక యొకటి యెత్తి మింగేరా - ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా - ఓ వేంకటేశా
13. పున్నమ వెన్నెలలోన వన్న్యలాడితోనుగూడి
కిన్నర మీటుచు పొయ్యేవు ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా - ఓ వేంకటేశా

14. అర్థరాత్రివేళలోని గుద్రవీణ నెత్తుకొని
నిద్రించిన నిన్ను పాడగ - ఓ వేంకటేశా
దీని భావము నీకే తెలుసురా ఓ వేంకటేశా

చతుర్వింశాష్టపదీ.

భ గ వ త్ప్ర బో ధ నం.

శ్లో॥ జయజయజయ దేవ దేవ దేవ త్రిభువనమంగళదివ్యనామధేయః |
జయజయజయబాలకృష్ణదేవశ్రవణమనోనయనామృతావతారః ||

2. ఉత్తిష్టోత్తిష్ట గోవింద ఉత్తిష్ట గరుడధ్వజ ।
ఉత్తిష్ట కమలాకాంత త్రైలోక్యం మంగళం కురు ॥
3. ఉత్తిష్టోత్తిష్ట దేవేశ ఉత్తిష్ట నృపభధ్వజ ।
ఉత్తిష్ట గిరిజాకాంత త్రైలోక్యం మంగళం కురు ॥
4. కౌసల్యాసుప్రజా రామ పూర్వాసంధ్యా ప్రవర్తితే ।
ఉత్తిష్ట నరశార్దూల కర్తవ్యం దైవ మాహ్నికం ॥
5. నత్స జాగృహీ విభాత మాగతం
జీవ కృష్ణ శరదాం శతం శతం ।
ఇత్యుదీర్య సుచిరం యశోదయా
దృశ్యమానపదనం భజామహే ॥
6. సీతాదత్తకరాంబుజం పదయుగశ్చివ్యస్తణీపాదుకం
హర్షాపేక్షవిహారబద్ధృపస్పృతాభ్యర్ణంచదోఘ్నాగ్రవా ।
స్వామిస్తేనజయేతిపంజర శుకస్వానోల్లసత్తోరణం
సాకేతాధిపతేరుషస్యవతునశ్శయ్యాగృహాన్నిష్క్రమః ॥

7. బాలం నీలాంబుదాభం నవమణివిలసత్కిణీజాలబద్ధ
శ్రోణీజంఘాతయుగ్మంపీపులరురునఖప్రోల్ల సత్కంఠభూషం |
పుల్లాంభోజాభవక్త్రం హతశకటమరుత్పూతనాదిప్రసన్నం
గోవిందంవందితేంద్రాద్యమరవరమజంపూజయేద్వాసరాదా ||
8. కలక్వణితకంకణం కరనిరుద్ధపీతాంబరం
శ్రమప్రసృతకుంతళం గళితబర్హభూషం విభోః |
పునః ప్రకృతిచాపలం ప్రణయినీభుజాయంత్రితం
మమ స్ఫురతు మానసే మదనకేళిశయ్యాత్థితం ||
9. తత్తైశోరం తచ్చ వక్త్రారవిందం
తత్కరుణ్యంతే చ లీలాకటాక్షాః |
తత్ సౌందర్యం సా చ మందస్తితశ్రీన్
సన్న్యో సత్యం దుష్టభం దైవతేషు ||
10. తేజసీస్తు సమో ధేచుశాలినే లోకశాలినే |
రాధాపయోధరోత్సంగశాయినే శేషశాయినే ||
11. పాణి సాయసభక్తమాహితరసం బిభ్రన్తుదాదక్షిణే
సవ్యే శారదచంద్రమండలనిభం హైయంగవీచం దధత్ |
కంకే కల్పితపుండరీకనఖ మప్యుద్దామదీప్తిం వహన్
దేవో దివ్యదిగంబరో దిశతు స స్సౌఖ్యం యశోదాశిశుః ||
12. ప్రాతన్ స్మరామి దధి ఘోషవిహూతనిద్రం
నిద్రాససారమణీయముఖారవిందం |
హృద్యానవద్యనపుషం నయనాభిరామ
మున్నిద్రపద్మనయనం నవనీతచోరమ్ ||
13. విదగ్గోపాలవిలాసినినాం
సంభోగచిన్తాంకితసర్వగాత్రం |

పవిత్ర మామ్నాయ గిరా మిగమ్యం
బ్రహ్మ ప్రపద్యే నవనీతచోరం ॥

14. జానుభ్యా మపి ధావంతం పాదాభ్యా మపి సుందరం :

సకుండిలాలకం కృష్ణం ధ్యాయా మ్యుపసి బాలకం

15. ఉద్గాయతీనా మరవిందలోచనం

వ్రజాంగనానాం దివమస్పృశే ధవనిః ।

దద్ధశ్చ నిర్మంథనశబ్దమిశ్రితో

నిరస్యతే యేన దిశా మమంగళం ॥

రాగం - దశాక్షరీ. తాళం - త్రిపుట.

ప॥ నిదురమేల్కొన వయ్య.గోపాలశౌరే.నిదుర

ల॥ నిదురమేల్కొన వయ్య.నీలమేఘశ్యామ

అదుగో జూడ వయ్య.అది గోదయ మాయె ॥

1. గోపికావల్లభ - గోవర్ధనోద్ధార

గోపకుమార శ్రీ - గోపాల

మాపాల నెలసిన - మాధవ గోవింద

శ్రీపురుషోత్తమ - శ్రీనివాస దేవ

2. అచ్చిక లేలయ్య ఆర్తరక్షక శ్రీ

వారి కేశవ జనార్దన

చిచ్చు మ్రింగిన గొల్ల శిశువుల గాచిన

అచ్చు తానంతా కళంకస్వరూపా

3. బాలికామణు లిండ్ల పాలు వెన్న పేరుగు

బావుకొన్న వేణుగోపాల

బాలకుమారుడై పసిడి తొట్లలోన
బడలిక దీర పవ్వళించిన శౌరి-నిదు

రాగం - భూపాలం. తాళం - చాపు.

ప॥ నిదుర మేల్కొన వయ్య శ్రీరామ నిదుర

అ॥ నిదుర మేల్కొన వయ్య నీరజుగోచన

కదనవిజయ కోదండము చే కొమ్ము

1. అమరకోటు లెల్ల అసురుల భయముచే

అఖిలతీర్థము తెచ్చి అభయమశిగెదరు

సమరవిజయుడవై సరగున మజ్జనము

సలువను నిది మంచి సమయము వేగ లెమ్ము

2. నారదమునులాది సవబ్రహ్మర్షిలును

బారుగా నిలిచి ప్రస్తుతించెదరు

నీరజుగోచన నిగమగోచర దేన

క్షీరాబ్ధిశయన యో శీఘ్రముగ లెమ్ము

3. అంగదజాబవద్ధనుమద్వభీషణులు

చెంగట ముడముతో నేవించుచున్నారు

శృంగారములు గులుకు సీతాసమేతుడై

మంగళముల నిమ్ము మానమై త్తిమ లెమ్ము

రాగం - భౌరి. తాళం - జంపె.

ప॥ మేలుకో అయ్య మమ్మేలు కోరామ

అ॥ మేలైన సీతాసమేతి నా భాగ్యమా

1. నారదాదులు నిన్ను కోరి నీ మహిమలన

వారిగా బొడుచున్నా రిపుడు తెల్ల
వారగా వచ్చినది శ్రీరామ నవనీత
క్షీరములు బాగుగా నారగించును వేగ

2. ఫణిశయన అనిమిషరమణు లూశిగము సేయ
అణకుచగ నిండుడు ప్రణతి జేసెదరు
మణిమయాభరణులై యణిమాదు లిడు నీప
మణులు తెలుపాయెను తరణిచింతలక
3. రాజరాజేశ్వర భరాజముఖ సాకేత
రాజ సమణ త్యాగరాజయోచన
రాజవ్యవిబుధిగణరాజాదు లెల్ల నిరు
పూజింప గాదినా నీ జగము లిరుప

రాగం - సారాస్త్రిం. తాళం - రూపకం.

ప॥ మేలుకో దయావిధి - మేలుకో దాశరథి

అ॥ మేలుకో దయాసిధి - మిత్రోదయమా వేళి

1. నారదాదిమునులు సుగులు నారిజభవు సిందుకలా
భారుడు నీ సన్నిధి కోరి కొలుపుగాచినారు
2. వెన్నపాలు బంగారుగిన్నెల నే నుంచినాను
తిన్న గారిగించి తేట కన్నులతో నన్ను జూడ
3. రాజరాజాదిదిగ్రాజు లెల్ల వచ్చినారు
రాజనీతి తెలియ త్యాగరాజవినుత నన్ను బ్రోవ

రాగం - భూపాలం. తాళం - చాళు.

1. రంగనాయక రాజీశోచన - రమణ తెల్లవారె వేరా
సంగతిచే కంఠసరము నాపయ్యెద - కొంగు తగిలించినదిలేరా

2. కొమ్మలుబంగారు కుండలో పన్నీరు-కొని వచ్చియున్నారులేరా
సన్నుతితో వుజ్జన మాడరానీకు - కమ్మ కన్నూరిదిదైను లేరా
3. కురులు నున్నగదువ్వకొండయు జటవేసి-విరులనరుల జుట్టలేరా
తిరముగ నీముద్దుమోమున గురుతులు-తీర్చుకొందుగానిలేరా
4. కలకంకులు తాళగతుల నాట్యమాసి కొలువ వచ్చినారు లేరా
కళలంటి మునుగోపకాంతల గూడిన-కలువరింతలు మానిలేరా
5. తమ్మికొలకులను శుష్కైవంక్తులు-కమ్మకొనున్నవి లేరా
ఇష్టైన ఈలేము బహి కెల్ల వీర-ఇరవొండ విసరెను లేరా
6. పరుపడి నీ గిచ్చ ఉరముచును మంచి-చరిమళ ముదక లేరా
పరిపరి విళముల పసికి వీణ మూటి-పడి ముప్పించెద లేరా
7. పువ్వులచే నిన్ను పూజించి పొగడెను-బుధులు వచ్చినారులేరా
అన్న తెచ్చిన కొట్టి ఆనాడు వెన్నె-అరగించు స్వామి లేరా
8. అంగరంగవైభోగరంగయ్య-అరుణోదయ మాయె లేరా
సొంగలి దధ్యోదన మూరిగించను-పుణ్యజనాభ లేరా
9. కులుకుగుచ్చలమున్ను కొమకొప్ప గుమ్మన-గోపి ల్ వచ్చిరిలేరా
అలక్ష్మీల్ మంగ వేసిటవతిదాసుల-అనరిప వేగ లేరా
10. లేరా నా యయ్య లేరా నా స్వామి-లేరా తెల్లవాకె లేరా
లేరా ఉభయకావేరితీరవాస-శ్రీరంగనాయక లేరా

రాగం - గూపాశం. తాళం - చాళు.

- స॥ శ్రీరామచంద్ర శ్రీకౌసల్యానందన-ధీర తెల్లవాకె లేరా
వారిజలోచన సౌమిత్రితో సంధ్యా-నందనము సేయ లేరా
1. భారద్వాజంబులు బోధరసంబుతో-పలుకుచు చున్నవి లేరా
వారిజమిత్రు శుదయాచలమందు-వచ్చుసమయమాయె లేరా

2. స్త్రీలుబంగారుకడవలో పెరుగు-చిలుకుచున్నారు లేరా-తమ్మి పూలు వికసించు సమయ మాయె-పురుషసింహ లేరా
3. కోలాహలంబుతో కుక్కుటంబులు-కూయుచున్న వి లేరా చాల ముదముతో చక్రవాకంబులు-చలుపుచున్నవి లేరా
4. చక్కగ తుమ్మెడలు ఝంకారధ్వనులు-చలుపుచున్నవి లేరా అక్కఱతోడనే విప్రులు వచ్చెదరు-ఆహ్నికంబు సేయలేరా
5. కంకణజ్వెలు ఘల్లన నీళ్లతో-కాంతలు వచ్చెదరు లేరా వేంకటకవిని రక్షించేటి శ్రీ-విజయరాఘవ లేరా

రాగం - భూపాలం. తాళం - త్రిపుట.

ప|| మేలుకో నననీతచోరక. మేఘుకోమలవర్ణ గిరిధర
మేలుకో సింహాద్రినాయక మేలుకొనవే హరే

1. తెల్లవా రెనుతూర్పుదిక్కున తెమలికెమిరముగుహలుచొచ్చెను
మెల్లమెల్లన విరిసె కమలము లొదిగే గలువలను
మొల్లవిరులకు తేటికదుపులు మునశి ఝమ్మనిమోత లెసగగ
తెల్ల నాయెను దీపకళికలు తేజ మలగెను
2. పద్మమిత్రుడు ఉదయగిరిపై పయనమై యేతించి వచ్చెను
పద్మసంభవుడాదిగాగల పరమమునివరులు
పద్మముల చెంగల్వ విరులను పరగి మిమ్ము పూజింప వచ్చిరి
పద్మసంభవరుద్ర సన్తుని ప్రణత మేలుకొనవే
3. గంగ శౌతమి యమున నర్కద తుంగభద్ర కృష్ణవేణియు
రంగవాహినియైన కావిరి రమ్యమగు నదులు
పొంగి నీ పదమందు గల్గిన పుణ్యలీకము లెల్ల తెచ్చిరి
మంగళ ప్రదమ్మైన మీ ముఖమార్జనమునకు

4. గరుడవాసుకియక్షుకిన్నరగంధస్త్వలు కింపురుషు లందఱు
సురలు మొదలై నవారులు పవనపుష్పాదులను
పరమముని శకునారదులు పవనపుష్ప క్తులంద టిపుడు
కరుణ వేడుచు నచ్చి ద్వారముగవి యున్నారు
5. భావశుద్ధిగా ద్వారచాలకు లివిధరముగవిష్కవిష్క
దేవదేవ యోగ నిద్రదెలిసి మేల్కొనవే
శ్రీవెలయు, సింహాద్రిలో నరసింహమూర్తియో లేచి కరుణతో
సేవకుల కభయము లొసగుము చిత్త మలరగను

రాగం - భూపాలం. తాళం - చాపు.

1. సుప్రసన్నోభవ సుదతీబృందవర
నయనేంద్రీవర రాజిత గోవింద
అప్రమేయ భక్తబంధహరణ మంద
హాసశోభితముఖాబ్జ ముకుంద
2. నారదాది యునిగేయరామధేయ
నందయశోదాభాగ్యమహోదయ
చారిజాతమూలనిలయ నీలకాయ
సాండవేయగేయ పద్మాసహాయ
3. కమలకులిశధ్వజకలశాదిలాంఛిత
కామినీకుచతటకుంకుమరంజిత
విమలమునిహృదయవిలసత్పద్మ మీశ
విధేహి కృష్ణమమ శిరసి మన్నాథ
4. తద్ధిమిధిమిధిమి తొంగుణాంగుతక్కు
ఝుంతారేకుతక్కుధే కుణాంగుతక్కు

మత్తిగోపసుందరీసహస్రావృత
నటనచతురవర నానావతార

5. మధుమురనరకమహాసురమర్దన
మాధన గోకులశరణ జన్మాప్త
విధువంశసాలన విహగేశవాహన
విశ్వవిమోహన వేదాండభవన

6. భాణభాహుబృందకృంతినవరశీల
బలదేవానుకూల వార్ధాక కులకాల
వేణుగానలోల విశదకీర్తిజాల
విబుధవినుతిశీల విజయగోపాల

రాగం - చులహరీ, తాళం - జల త్రిశుక్.

ప॥ హే రామ హే కృష్ణ ఇహ సముత్తిష్ఠ

ల॥ హే రామ హే కృష్ణ హే జగత్త్రియగుహ
హే పుండరీకాక్ష కక్ష నిజపక్షం

1. ప్రాచీనగంగనా పరిహాతి హే కృష్ణ
పతియోగపరమసాభాగ్యమహితా
ప్రాచీన వైరస్య మభిసయం త్యక్త సా
ప్రతీచీ దిశం రామ కామముదితా

2. సశినముకుళోదరవిదళనగళితాశయో
లలితతరరవి నిహ్నూతాంధతిమిరాః
మిళితనవనశినపరిమళబహుళమకరంద
కలసయా విచరంతి కామముఖరాః

3. దధిమథనసంజాతమధురతరసంగీత

బుధజనాగమఘోషరమ్యఘోషం
మధుమధన సంకలయ మాధవ విధింద్రనుత
పదకమల పద్మాక్షతాభిలాషం

4. భూపాలదేశాక్షి దేవగాంధారి శుభ
బిలహరీవసంతముఖరాగబృందం
గోపికా గాయంతి గోవింద తన తు శుభ
గుణరత్నభూష మానందకందం
5. కలితనవమల్లి కాకుసుమాని విహసంతి
కామ మిహ తానకా బృంద మమితం
లలితవచ సాకూరకలిత మితీ గుగుభక్త
నారాయణానందతీర్థరచితం

రాగం - భూపాలం. తాళం - జం. ౭.

- ప॥ శ్రీవేంకటేశ రాజీవాక్ష మేలుకొనే
వేగ వేగ మేలుకొను వెలిఛాయలమలే
1. సురలు గుధర్వకీర్ణగుల్లెల గూడితిం
బుగుశ్రుతులను జేర్చి సరవిగాను
అరుణోదయము దెలిసి హరిహరి యనుచు నర
హరి నిన్ను దలచెడిగు హంసస్వరూప
 2. అలచిలుక పలుకులకు నధరబింబము బోలె
తెలివి దిక్కుల మిగుల తేటబారే
అలరు కుచగిరుల నుదయాస్తాద్రివై వెలిగె
మలిసములు తొలగ నిదో మంచుతెరవిచ్చే
 3. తఱుకొ త నిందిరా తాటంక రవిరుచుల

వెలిగన్ను తామరలు వికసింపగాను
అలరేల్ మంగ శ్రీ వేంకటాచలరమణ
చెలువు మీఱగను ముఖశలు గన వచ్చే

రాగం - భూపాలం. తాళం - చాపు.

- ప॥ మేలుకొనవే శ్రీలక్ష్మీ మేలుకొనవే
అ॥ మేలుకొనవే భక్తపాలనము సేయుటకు
మేలుకొనవే నన్న కన్న తల్లి
1. మేలుకో శ్రీదేవి మేలుకో భూదేవి
మేలుకో సారాజ్య మిచ్చు లక్ష్మీ
మేలుకో అలమేలుమంగమ్మ మా యమ్మ
మేలుకొని లోకముల పాలింపు నమ్మ
 2. చందన కస్తూరి జాజులు విజ్ఞముల
నందుకొని నీ కొసగి పొందుబరచి
కందర్పకోటిహరి కలశేయుంజిన నేటి
పొందుగ సేవకు పొద్దాయె నమ్మ
 3. కద్రుతనయాంక హరి కాగిటను నెందాక
నిద్ర పొయ్యెద నమ్మ నిఖిలజననీ
పద్మములు వికసించె భ్రమరములు పై మొగి
అద్రివేంకటరమణ సన్నిధియందు

రాగం - సారాస్త్రిం. తాళం - చాపు.

- ప॥ జేరి వచ్చెను అలమేలుమంగ
జిలుగు పయ్యెద జారగ

- అ॥ గారవమ్మన వేంకటపతి పడకిల్లు
తీరని ప్రేమతో తిరిగి జూచుకొంటు
- ముడిపూలు రాలగ ముంగురుల శ్యామ
విడముకప్పర తావి వెదచల్లగ
ఒడలు వాడుదేర ఒంటికట్టుతోను
పడతి రవలగిల్లు పావలమెట్లతో
 - నికరంపు బవ్వాజి నిగ్గుల కస్తూరీ
యగరుకుంకుమగంధ మందుకొని
మగున మోము నిదుర మబ్బుతేరగాను
నొగిలిన కెమ్మోవి నొక్కులతోడను

రాగం - బిలహరి. తాళం - జంపె.

- ప॥ హెచ్చరిక మాం సాహి - ఇనకులోద్భవ రామ
హెచ్చరిక వై దేహి - హృదయాబ్ధిసోమ
- దేవతలు దిక్పతులు దినకరుడు సనకాది
సేవకులు సాధ్యనసుసిద్ధచారణులు
భూనరులు మునివరులు భోగీంద్రశయనుడా నీ
సేవ జేయ వచ్చిరయ్య సర్వజ్ఞమూర్తే
 - కిన్నరులు కింపురుషగరుడరుద్రాదులును
పన్నగులు విబుధగుహ్యపరమభాగవతులు
సన్నుతించెదరు నీవే సత్యస్వరూపుడని
విన్నవించెద రయ్య వేదాంతవేద్య
 - తరుణిమణి జానకితో తత్సాగృహమందు
వరుసతో నిదించు వాఙ్మనోతీతా

కరుణాకటాక్షా శ్రీకాకుత్స్థ తిలకా

అరుణోదయం బాయె ఆనందకంఠా

4. కోసలాధిపుష్టా న కోదండపాణి నిను

భాసురాంగులు కోరి భరతంబు లాడ

దాసులను పాలించు దయతోను భద్రగిరి

వాస శ్రీ వనమాలి నై కుంభవాస

శ్లో॥ ఏవం సంప్రార్థిత శ్రీమహా నృమ్య గుత్థాయ కేశవః

రత్నసింహాసనే దివ్య రరాజ సురరాజివ ॥

తెరతీకి శర్కరానై వేద్యంచేసి కర్పూరహారతి యెత్తుట.

రాగం - దేశాక్షి. తాళం - జంపె.

ప॥ అదుగో కొలువై యున్నాడు - అలమేలుమంగపతి

పదివేల విధములను పాగుపత్తైము జేయుచు

1. రంగమండపములో - రత్న సింహాసనముపై

అంగనామణులతో - అమర వేంచేసి

బంగారు పావడలు - పసరించి పాగుగడల

శృంగారముగ సురలు - నేవ శేయుచును

2. వెండిబైడిగుదియలను - వేత్రహస్తులు పొగడ

నిండు వెన్నెలపూల - దండలమర

హుంసిగను కానుకల - నొనర లక్ష్మలు జేయ

దండి మీఱగ నిపుడు - దేవరాయడుచెలగి

3. అంగరంగనై భవముల - రంగుగా చేకొనుచు

మంగళహారతుల - మహిమ వెలసి

శృంగారమైనట్టి మా - శ్రీవేంకటాధిపు
డంగనలు కొలువగానివుడు వేంచేసి

రాగం - సారాస్త్రిం . తాళం - ఆది.

- ప॥ వీడే నెలకొన్నాడు శ్రీవేంకటగిరిమీద
నీడే కారవుల పాలిటికి విశ్వరూపు డితడు
1. త్రిపురంబులపై వ్రాలిన యా ఘనతీవ్ర బాణ మితడు
చపలపు బాణుని మర్త్య భేదియగు చక్రధరు డితడు
విజృంభము కౌబముల్ వెలసిన వీరిసిహ్మ మితడు
కపటపు భస్మాసురుని పాలిటికి కాలవండ్ల మితడు
 2. ధరణికింద బలి నణచిన యా పాతాళభేది యితడు
పరశురాముని గర్వము నణచిన ప్రళయవాయు విత్తడు
ఒగసిన నరకాసురుని పాలిటికి ఉగ్రుమని పిడు గితడు
దుర్ముఖ నెదిరిన ననుజకోటులకు ధూమకేతు విత్తడు
 3. అదుగో విధిగుదాదుల కెల్లను ఆదిమూల మితడు
పదిలముగా తన గొలిచిన యాశ్రయ పరిజాతి మితడు
కదలని యా హ్రోక్షకోటులకు కన్నతండ్రి యితడు
నెతకి నెతకి తా నరము లొసంగెడి వేంకటాచల యితడు

రాగం - నేపాగారాది. తాళం - ఆది.

- ప॥ కొలువై యున్నాడే కోడండపాణి
అ॥ సలలితమత్తులై సారెకుశీలులై చలచుచు కోరివచ్చి సేవింపగ
1. జనక జభరతాదులతోమంచి - నై వేద్యంబుల
చనువన వేడుక నారగించి - మెఱపుకోట్ల గేట

కనకపటము సొమ్ములను ధరించి - వేదోక్తమైన
సనకవచనములచే తోషించి శ్రితుల పోషించి

2. పరమగు వాసనలు. పరిమళింప - సన్నిధిలో వెలుగుచు
సురవారసతులు బాగ నడింప - అదిగాక పరా
శరనారదమును లెల్ల నుతింప - ఎంతెంతో నెనరున
సురపతివాగ్గీశులు సేవింప - మేను పులకరింప
3. ఉడురాజములును శేషశయ్య - వైనిచెలంగగ కని
పుడమికుమారి నుగంధము పూయ - నమ్మినవారలకే
కడగంటిని కోరిన వర మీయ - త్యాగరాజు నెనరున
అడుగడుగుకు మడుపులనందీయ - శ్రీరామయ్య

రాగం - నటిచీరపి. తాళం - ఆది.

ప॥ కొలువై యున్నాడే కోదండరాజి

అ॥ తొలి కర్త మణి జూతాము రారే
తోయజారి రోహిణి గూడిన రీతి

చ॥ మనసురంజిల్ల సురసతులు అణి

మాదులు కొలువ వెయ్యవన్నె

కనకశలాకను గేరు సీతా

కాంతతోను త్యాగ రాజవినుతుడు

కర్పూర హార త్రి.

రాగం - కోణంగి. తాళం - ఆది

ప॥ కోణంగి కోణంగి - కోణంగ్యారే కోణంగి

చ॥ గోవిందా యను - గోపాలా యను

వేణుగానము బహు - జాణతనము - ఆడాడు
కడుపుల బెట్టె - వేడుకోరా - విధిహరిహరుల
తిమ్మప్పయను - నమ్మ తిమ్మా - నమ్మ దేవుని
నారాయణాయను - నావరిక కురా - నన్ను తెలుసునా
శ్రీవేంకటపతి - భావన గనరా - త త్తత్తధింగణతోం

రాగం - దేశాక్షి. తాళం - జంపె

ప॥ గ్రహఫలము మీ యనుగ్రహఫలము మాకు
సహజ మిది వరసింహాచలనివాస

1. దిక్కులలరెడి మేను తేజమే రవిఫలము
చక్కని నీ ముఖకళలు చంద్రఫలము
చొక్కమగు నయనముల జూపే తారాఫలము
మక్కువలరగ మూర్తి మంగళుని ఫలము
2. ఇరవైదగా మిమ్ము యెఱుగుటే భుదఫలము
గురులుకును గురుక్షవుట గురువు ఫలము
పరగ మిము భజించి బ్రతుకుటే భృగుఫలము
సరిలేని నీ మాయ తొలగినది శనిఫలము
3. భావింప మీ చిలువసానువు రాహుఫలము
కేవలము మీ పడగ కేతుఫలము
శ్రీనెలయుసింహాద్రిధామ నరసిమ్మా
నీ నైభవము మాకు నిత్యఫలము

రాగం . ధన్యాశి. తాళం - ఆది

ప॥ జానకీమనోహరాయ - జయమంగళం

పవనసూనుహితక గాయ - శుభమంగళం

1. మకరకుండలయుగళ మంజితగండ్వలాయ
చకితమునిశరణ్యాయ జయమంగళం
అకళంకశశాంకనన్నిభాననాయ జలదనీల
సుకుమారశరీరాయ శుభమంగళం
2. గర్వితరాచణసుంభకర్ణవిద్రావణాయ
సర్వలోకశరణ్యాయ జయమంగళం
గీర్వాణనందితాంఘ్రియుగళాయ సంజ్ఞాన
చక్రుద్వేష్యస్వరూపాయ శుభమంగళం
3. జలజతుల్యమణిసింహాసనమస్యసంస్థితాయకో
సలనగరనిలయాయ జయమంగళం
జలజదళలోచనాయ శబరీంద్రాయ భక్త
సులభాయ శ్రీరామాయ శుభమంగళం

గాం - పున్నామివాసీ. తాళం - జంజె.

ప॥ జయమంగళం - నిత్య శుభమంగళం

1. కస్తూరికాతిలక శోభితముఖాబ్జాయ
కమనీయ శిఖిపింఛ లాంఛితాయ
నిస్తులమనోజ్ఞ తరహాక్తికాభరణాయ
విగహంతవినుతపదపంకజాయ
2. సాకేత నిలయాయ సనకమునిపూజ్యాయ
సరయానదీతీరివిహరణాయ
రాకేందుపదనాయ రమ్యగుణ నిలయాయ
రాజాధిరాజాయ రాఘవాయ

3. భజగేంద్రశయనాయ పుష్పేషుజనకాయ
పురువహతత్తనయరిభూషణాయ
గజరాజభయహాణకమనీయరూపాయ
విజయగోచాలాయ విధినుతాయ

రాగం - సుధలు. తాళం - చాపు

ప|| విజయగోచాల తే మంగళం - జయ

విశ్వంభరతే

మంగళం

1. నందయశోదానందన సుందర

మండస్త్రిత ఫృతమందన

నందసునందాదేవి శీతచందరి

వింద గోవింద తే

మంగళం

2. చందనచంపకతుల్యశీకల్పక

శీతశననసంచారిణ

వాచామగోచరచరిత సదానంద

వాసుదేవాయ తే

మంగళం

3. చాగుదండకతగుమూలాశ్రిత

చంచలమణిమయకుండల

దారుణవైరిసంహరణపరాక్రమ

దాసపోషణ తే

మంగళం

4. గోవీమండలగూఢ పరానంద

గోవింద గోకులనాయక

అపదుద్ధార కాఖిలజనాధార

తాపహాణ తే

మంగళం

5. వర్ధితగోబృంద వనమాలి న్నో
 వర్ధనగిరిధర వామన
 తీర్థకృత శివనారాయణ
 తీర్థమానససారసమందిర

మంగళం

రాగం - గౌరీ. తాళం - ఆది.

ప॥ జయమంగళం నిత్యశుభమంగళం

1. మంగళం రుక్మిణీరమణాయ శ్రీమతే
 మంగళం రమణీయమూర్తయే శే
 మంగళం శ్రీవత్సభూషాయ శార్ఙ్గిణే
 మంగళం శంకరగోపాత్మజాయ
2. పూతనాకంసాదిపుణ్యజనహరిణే
 పురుషూతిముఖదేవహీతికరాయ
 సూతాయ విజయస్య సుందరముఖాబ్జాయ
 శీతకిరణాదికులపావనాయ
3. కాళీయమకాలినునిరంజితపాదాబ్జాయ
 కాలాంబుదశ్యామదివ్యతనవే
 కారుణ్యరసవర్షినయనారవిందాయ
 కల్యాణగుణరత్నవారినిధయే
4. నవనీతచోరాయ నందాదిగోపగో
 రక్షిణే గోపికావల్లభాయ
 నారదమునిప్రదనామధేయాయ తే
 నారాయణానందతీరగురవే

భాగవతులకు గంధపుష్పాదులిచ్చి గ్రామప్రదక్షిణముజేయుట.

రాగం - మమనాకల్యాణీ. తాళం - ఆది.

ప॥ హరిదాసులు వెడలే ముచ్చట కని

ఆనంద మాయె - దయా.

ఆ॥ హరి గోవింద నర. హరి రామ కృష్ణ యని

వరుసగ నామము - గరుణతో జేయుచు

1. సంగతిగాను మృ.దంగ ఘోషములచే
పొగుచు వీధుల - కేగుచు మెరయుచు

2. చక్కని హరి చే. డిక్కితి మని మది
చొక్కుచు నామమే. చిక్కని పొగడుచు

3. దిట్టముగా నడు. కట్టుతో యడుగులు
బెట్టుచు తాళము. బట్టి ఘోషములు

4. జ్ఞానముతో రామ - భాసముతో మంచి
గానముతో మేను - దాన మొనంగుచు

5. రాజరాజునిపై - జాజులు చలుచు
రాజులుచు త్యాగ - రాజునితో గూడి

వెనుక ఇతఱికి ర్తనములుచాడి గ్రామప్రదక్షిణముజేసి తిరిగి
వచ్చేటప్పడు పాడవలసిన కీర్తనములు.

రాగం - మధ్యమావరీ. తాళం - ఆది.

ప॥ ఓ రఘునందన రారా - రాఘవా - శ్రీరఘునందన రారా
ఆశ్రితసముదయమందార - ఓరఘు

1. యాది యుంచుమి నామిద. నీ కే దయ రావలెనుగాదా

- పాదములకు మ్రొక్కెద-నాకు ప్రత్యక్షముకారాదా
2. నీ కారుణ్యముతోను-నేను నిర్వహింప దలచెను
నీ మరులు కొన్నాను-నీ నిద్దంపు మోము జూచెను
3. సరసిజభవనుత శౌరి-నీ సరి దైవము లిక యేరి
శరణంటి నిను గోరి శరణాలశరాసనధారి
4. సతతము నా మదిలోను-నిను సంసరింప దలచెను
గతి నీవని నమ్మినాను-యే గతి బ్రోచిన నీవేను
5. వరభద్రద్రాదినివాస - భా వజశతకోటివిలాస
పరమానందవికాస పరిపాలితశ్రీరామదాస

— + + —

రాగం - కాపి. తాళం - ఆది.

ప॥ దేవ బందా నమ్మ రంగ బందానో
దేవరదేవ శిఖామణి బందానో

1. మందరోద్ధార బందా మామనోహరి బందా
బృందావనపతి - గో వింద బందానో
2. ఉరగశయన బందా గరుడవాహన బందా
నర గొలిడవ బందా నారాయణ బందానో
3. నరహరిరూప బందా నరకసంహారి బందా
సురమునివంద్య బందా సుగుణాళు బందానో
4. నిగమగోచర బందా నిత్యతృప్తను బందా
నగుముఖ పురందర విట్టల బందానో

ఉత్సవమండపలోగవచ్చేటప్పడు పాడవలసిన కీర్తనము.

రాగం-ఉ సేని. తాళం-చాపు.

ప॥ రామకృష్ణరు మనిగే బందరు బాగిల తెగియరో

అ॥ కామధేను బందంతాయిత - ఫలవ బేడిరో

1. చండు బుగరి చిన్నిగోలు గజుగ వాడుత

దండుమల్లిగె ముడిగె ముడిదు కొళల నూదుత

మిండి హెన్లళ ముద్దు ముఖద సాగన నోడుత

భండ మాడి భామెయరొడనే నరస వాడుత

2. మకరకుండల నీలము త్తిన చౌకళి యిడుతలి

కంకణ హార తోళ్ళందితోడిగె తొడుతలి

ముఖదకమల ముగుళునకెయ సుఖన కొడుతలి

సుకుమారసుందరవాద యుడిగె యుడుతలి

3. పొక్కళల్లి అజనపెత్త దేవదేవన

చిక్కవంగువ్వుదల్లి గంగెయ పడద నాథన

మక్కళమాణికగురుపురందర విట్టలరాయన

ఆక్కరణందలి ముక్తి కొడున స్వామినాథన

కర్పూర ఆరత్తి.

దీపము మల్లి దేవుడెదుట పెట్టి సంగ్రహముగ దివ్యనామ
సంకీర్తనముతో దీప్తపదమీణము జేయవలయును

దీపనమారోపణము.

ఆరత్తి - మంగళం.

రాగం-సురటి. తాళం-నాపు.

ప॥ మంగళం భవతుతే మంగళం

1. అట్టే సురలు మొర బెట్టగ సన్నుతించి
గట్టిగ కాసల్య గర్భమందు జొచ్చి
పుట్టి యీ తాటకిని . కొట్టి చిరవేలి
సట్టే జానకి చేపట్టిన రామా
2. మించి భార్గవుని జయించన్య యోగ్య ప్రవే
శించి కైకయీవరము - నుంచి పాపించి
నాచకులై నట్టి . కొంచ ననుజల కో
పించి దూషణముల . ద్రుంచిన రామా
3. మారీచు తెగనేలి . మగునను మెడబాసి
మారుతా త్తజు బ్రోచి . మర్తము లెల్ల దెలిసి
చేరి సుగ్రీవుని . మీరి వాలి నేలి
ధారిణీశును కన్న . దశరథ రామా
4. ఘట్టిగ సేతువు . కట్టి బైతుల నెల్ల
మెట్టి రావణాసురుల . కొట్టి కాలబెట్టి
అట్టే విభీషణుని . కా లంకారాజ్యము
పట్టముగట్టిన . పట్టాభిరామా .
5. పొగుడు దేవికో . పుష్పక మెక్కి నచ్చి
బాగాడు కీరీటము . బాగుగ ధరియించి

మంగళకోసల మహిషతియ యయోధ్యలో
శృంగారముగ్ధానున్న - సీతాభిరామా

రాగం - తోడి. తాళం-చాపు.

ప॥ జయమంగళం శుభమంగళం

1. ఆదిమధ్యాంతరిహితానందకంఠి-నద్
బోధమయయాప-భోగిశశయనా
వేద వేదాంతములు వెలకి కానని సీదు
సాదిపక్షంబుల భజియించితే
2. అచ్యుతానంత గోపంజ విరిమానంజ
సచ్చిదాకార సత్వేశ శిష్యా
ఇచ్చతో నే నిపుడు ఇష్టమిష్టానికొకరు
సచ్చి వేడితి నయ్య వారిజాతా
3. పరిజాననవినుతి సా మనాననవినుతి
శంకరప్రియ సుభగ సుందరారి
వేంకటేశ్వరి నన్ను వేగమే ప్రోచుటకు
ఇంక తామస మేమి గుఱుడు నీకు

రాగం - కా. తాళం - ఆది.

ప॥ దశరథసుకుమారి-వీణమందా-విశముఖహర జయమంగళం

1. పశుపతిహితకర - పరమనయాకరి-శశిరవినయన - మంగళం
నిశిచ చయహరి - నిర్వికారి-శనిధిరూప - మంగళం
2. అండజవాహన కుంజకోశయనా ఖండితేజోనిధే - మంగళం
పండితరింజన చుండకోశకుల-మండిన మండితి మంగళం

3. కామితఫలద - కరుణాసింధో-భీమపరాక్రమ మంగళం
శ్యామశవర్ణ సుత్రామవినుత-పరంధామ శ్రీరామ-మంగళం
4. కోసలాధిపతే - కుశికసవనవిశ్-వాన సీతావతే మంగళం
భాసురకాన్తుభాభరణ-నారాయణదాసహృదయవాసమంగళం

నిత్యోత్సవ సంప్రదాయక్రమేణ జానకీకాంతస్తరణ మిత్యాది
నకలదేవతాస్తరణం - నమస్కారం.
భగవతానాం పరస్పరాలింగనం - నమస్కారం.

స్వామికి దృష్టితీయుట.

రాగం - సావేరి. తాళం - చాపు.

- ప॥ దృష్టి నాకెను చూ స్వామికి - దీవింపురే మునులారా
సృష్టి పరిపాలనంబు జేసినాడని జనుల-దృష్టి
1. ఆదిమధ్యాంతము లేని అఖండాకారు వీడని
వేదవేదాంతము లెల్ల వినరించి విన్నమింప
 2. ఈడు లేని రూపమున ఇందిరాదిరమణులెల్ల
జోడుగూడి స్వామి మేను జూచి జూచి ఆశ్చర్య
 3. అబ్బదళనేత్రా నీ భద్రక్షైలమున నెలకొన్న
వేంకటరమణ యని - వేసిన భాగవతుల

రతు.

రాగం - భైరవి. తాళం - ఆది

ప॥ రతు బెట్టరే దొరకు రతు బెట్టరే.

అ॥ వత్సస్థలమున వెలయు లక్ష్మీరమణునికి సాయ

చ॥ నీతా కరమును బట్టి చెలగిన దొరకు
వాతాత్మజునిక్కిచేవశమైన దొరకు
పురుషూతాదుల రక్షింప బాహుజుడైన దొరకు
సంగీతప్రియత్యాగరాజగేయుడైన దొర-కైశ్వర్య

రాగం - శేడారణశం. తాళం - అది.

- ప॥ కలయ కల్యాణాని నారాయణ
బలభద్రదావరజాయ నారాయణ
1. నరసిజనయనాయ నకలలోకహితాయ
నరలోకసంభవాయ నారాయణ
శరదిందు వదనాయ శశిమన్మథసమాయ
నిరవధికగుణాయ - నారాయణ
 2. గురుతరకరుణాయ గోకులభూషణాయ
పరిజనపాలనాయ - నారాయణ
నిరుపమసుందరాయ నీలమేఘనిభాయ
పరమపురుషలక్షణాయ - నారాయణ
 3. సందగోపనుతాయ సగరాజధీరాయ
సుందరచరణాయ - నారాయణ
ఇందిరామందిరాయ శుష్పితఫలదాయ
చందనాదిగంధితాయ నారాయణ
 4. నవపల్లవకరాయ నవమణిభూషితాయ
కవిజననాయకాయ - నారాయణ
అవనీవల్లభాయ ఆశ్రితవత్సలాయ
శివనారాయణతీర్థ - నేవిత నారాయణ

శ్లో॥ కైలాసేనత్యలోకే రవిశశిభువనే సమస్తాన్ద్రాంతరింగే-
 వైకుంఠే స్వర్గలోకే నకలజనమ్నాది స్థావరే జుగమాంతః।
 క్షీరాబ్ధా భక్తబృందే సుగవనీలయే మేధాశృంగే సమంతాత్ -
 సాకేతేనాక్షిభూతోరమమతి పరమానందసందోహరామః॥

రాగం - ఆనంద శైరవి. కాగం - ఆది.

ప॥ అంతా రామచయ మీబగ - నింతా రామచయం

1. అంతరంగమున నాత్మారాముని
 సంతరూపముగ వింతలు చలువగ
2. నదులు వనంబులు నానామృగములు
 విహితకర్తృములు నేదశాస్త్రములు
3. సోమసూర్యులు సురలు తోగలు
 ఆమహంబులు లవనీతలాబులు
4. అంజాంశంబులు పీంజాంశంబులు
 బ్రహ్మాంశంబులు బ్రహ్మలు మొదలుగ
5. అష్టదిక్పతులు - నాది కేషుడును
 అష్టవసువులు నా పద్మశిఖలును
6. కీరుడో భద్రదా చలరామదాన
 కోరిక లొసగిన తొలిక నామము

రాగం - పాండ్య శైరవి. చాపు.

ప॥ ఎక్కడ పూజితు నేను - ఎక్కడి శిరాములను

1. ఇక్కడ డక్కడ - యెక్కడ నామము
 యొక్కటియాతయై - మక్కువై ముప్పాడు

10984

